

■ Goli materialni interes je gospodar, ki z dobičkom kot božanstvom barbarizira svet, kar se najprej in najlaže globalizira in mundializira z zlom in zločinom, nasiljem in odvratnostjo. Pesnik pa, kot individualen in samosvoj intelektualec, je tolmač in opazovalec iz drugega in še bolj oddaljenih planov, mogoče že zares nepopravljivo arhaičen, arheološki primer ali pa vsaj estetsko intelektualni asket, kot hibrid nečesa čemur se je nekoč reklo *poeta vates in poeta doctus*.

Boris Domagoj Biletić

■ Kaj zdaj pomeni neomejena uporaba moći in naša poslušnost tej moći? Ali to še vedno pomeni tisto obliko odnosa, ki jo zaznamujeta kombinacija prevlade in poslušnosti?

Helena Sablić Tomić

■ Tako pri Nietzscheju kot pri Marxu smo seznanjeni z Ničem. Pri Marxu, v medigri svetov, pri Nietzscheju, v mejah *volje do moći*. Nietzsche je pri opredelitvi nadčloveka kot tistega, ki vsemu reče DA, uvidel, da je tudi sam v nekem Niču, ki ne pripada Niču iz zgodovinskega obdobja, opredeljenem kot nihilizem, ampak je čezgodovinski in nadzemeljski Nič.

Vanja Sutlić



apokalipsa

# apokalipsa

28 LET

255-256 2021

NOVA ISTRA  
revija v reviji

ODSTIRANJE  
RIVELAZIONE  
OTKOPBE  
ENTHÜLLUNG  
DEVOILEMENT  
OTKRIVANJE  
ODSEONTAGE  
REVELATION  
ODHALENIE  
AUOKAVANJE  
MMXXI  
255-256

Apokalipsa v stari grščini ne pomeni katastrofe, nima grozljivega in mračnega prizvoka, niti ni nekaj zgolj skrivnega niti skrivnostnega. Nasprotno, »apokalipsis« pomeni odkrivanje, razodevanje in odstiranje; vpogled v stvar dobimo, šele ko se znebimo utvar; samo če res pogledamo čez in nas strah ne stre, se nam vest odpre in svet odstre.

**apokalipsa 255-256**  
**revija za preboj v živo kulturo**  
**november/december 2021**

kud apokalipsa  
ulica lili novy 25  
1000 ljubljana, slovenija

lektoriranje:  
martin rožanec  
slika na naslovniči:  
ira marušič, underwater  
/ 2021 / 160 x 300 cm / olje, vosek,  
pigmenti na platno  
oblikovanje:  
slavoljub stanković  
andraž tarman  
prelom:  
biro stara ljubljana d.o.o.  
tisk:  
nonparel d.o.o.  
distribucija:  
buča d.o.o.  
spletna knjigarna:  
[www.buca.si](http://www.buca.si)  
naklada:  
400

issn: 1318 3680



cena: 12 €

Articles appearing in APOKALIPSA  
are indexed in EBSCO.

[www.apokalipsa.si](http://www.apokalipsa.si)

<http://www.kierkegaard-institute.si>

**Stik**

uradne ure: vsako sredo od 12. do 14. ure.  
nenaročenih rokopisov ne vračamo

tel.: +386 (0)1 256 22 50, +386 (0)41 671 983  
[apokalipsa@t-2.net](mailto:apokalipsa@t-2.net), obvestila, teksti, naročila  
[primoz.repar@t-2.net](mailto:primoz.repar@t-2.net)  
[stanka.repar@gmail.com](mailto:stanka.repar@gmail.com)

uredniški odbor:  
dr. primoz repar, odgovorni urednik  
dr. stanislava chrobáková repar, revija v reviji, gender  
jurij hudolin, literatura  
dr. alenka koželj, kritika  
dr. andrej božič, esej  
dr. gašper pirc, esej  
matjaž bertoncelj, strip  
bojan velikonja, fotografija  
jan cvitkovič, film  
janko rožič  
martina soldo  
zoran triglav  
samo krušč  
† miklavž ocepek

mednarodni uredniški odbor:  
dr. fiona sampson, velika britanija  
dr. žarko pačić, hrvaška  
dr. beáta thomka, madžarska  
dr. etela farkašová, slovaška  
dr. darja betocchi, italija  
dr. roman králik, slovaška  
dr. zdeňka kalnická, česká republika  
miroslav mičanović, hrvaška  
mila haugová, slovaška  
luca visentin, italija  
david cobb, velika britanija  
dr. peter zajac, slovaška  
dr. františek novosád, slovaška  
dr. pavel barša, česká republika  
dr. vladimir šíler, česká republika  
dr. humberto ortega villaseñor, mehika