



HRVATSKI KNJIŽEVNICI
MILJENKA BREZAKA

izložba fotoportreta

Društvo hrvatskih književnika,
Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski, Osijek

i

Croatica nonproft kft., Budimpešta

Pozivaju vas na izložbu

HRVATSKI KNJIŽEVNICI MILJENKA BREZAKA

izložba fotoportreta

u sklopu manifestacije

HRVATSKA KNJIŽEVNA PANONIJA VI.

Budimpešta 30. studeni -1. prosinca 2023.

Pod pokroviteljstvom

Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske



FOTOPORTRETI MILJENKA BREZAKA, ZALJUBLJENIKA U KNJIŽEVNOST, KNJIŽEVNIKE I KNJIŽEVNICE

U sklopu tradicionalne manifestacije Hrvatska književna Panonija, koja se održava u Budimpešti, priređuju se i prigodne izložbe. Nakon panonskih, slikarskih motiva Zdravka Čosića i ilustracija za panonske bajke desetak hrvatskih slikara i slikarica, na ovogodišnjem. VI. izdanju Panonije, prvi se puta predstavlja jedan suvremeni fotograf, Miljenko Brezak (1950) iz Zagreba. Zajedno sa suprugom Božicom Brkan, istaknutom hrvatskom književnicom, gospodin Brezak pohodi brojnim književnim događanjima u Hrvatskoj i inozemstvu i pri tome neumorno fotografira. Sakupio je pri tome iznimno veliku zbirku foto portreta suvremenih hrvatskih književnica i književnika koji imaju trojaku vrijednost: zanatsku, umjetničku i dokumentarističku. Brezak je majstor fotografskog zanata, zna kako usmjeriti svoj

fotografski aparat tako da dobije tehnički kvalitetne fotografije, uspijevajući pronaći i ono „iza portreta“, proniknuti umjetnički nadahnuo u ono što možda nije vidljivo u prvom trenutku. Dokumentaristička dimenzija njegovog rada također je nezaobilazna, njegova fotografska zbirka polako postaje i fotografski arhiv suvremene hrvatske književnosti, a mnogi akteri, koje će se vidjeti i na budimpeštanskoj izložbi, više nisu među nama. **Portret** (francuski *portrait*) je, prema definciji, „u likovnim umjetnostima (slikarstvu, kiparstvu, grafici) i fotografiji, prikaz određene osobe s njezinim fizičkim obilježjima i psihičkim izrazom. Portret može prikazivati samo lice ili glavu (profil, poluprofil, tri četvrtine profila, *en face*), poprsje, lik do koljena ili cijelu figuru. Po formalno-sadržajnom



Stjepan
Blažetin

Božica
Brkan



Robert
Roklicer

značenju može biti reprezentativan ili intiman(..)¹ Brezakovi portreti ogledni su primjer ove definicije jer imamo prikaze samo lica ili glava, poprsja, cijelih figura... Također, formalno-sadržajno oni su i reprezentativni i intimni. Prikazuju javne osobe, značajne književnike i književnice, ali kako Brezak nije samo promatrač već i akter književnih i postknjiževnih zbivanja, ne može se isključiti ni onaj intiman pristup prema velikom broju portretiranih osoba. Stoga ova izložba odiše vedrinom i pozitivnim „fotočitanjem“ suvremene hrvatske književnosti, na diku autoru i zadovoljstvo budimpeštanskoj književnoj publici, koja će možda, i po prvi puta upoznati, neka lica koja stoje iza poznatih im tekstova. Ova izložba je do sada postavljena u Zagrebu i u Sisku, pa se je vrijedno sjetiti što je tom prigodom o izloženim fotografijama u katalogima napisala Božica Brkan: „Za književnu dokumentaciju supruge književnice i novinarku Božice Brkan Miljenko Brezak počeo je fotografirati različite događaje (susrete književnika i publike, predstavljanje knjiga, izlete, dodjele nagrada itd.), koji rijetko ostaju šire medijski zabilježeni, budući da kultura uopće mainstream medije zanima vrlo ograničeno. Posve neplanirano različiti konteksti i raspoloženja premetnuli su se u svojevrstnu povijest nestale svakidašnjice. Pogotovo jer neki od književnika, osim u svojim, često i ne osobito široko čitanim tekstovima, žive još u

1 portret. *Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje*. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2021. Pristupljeno 4. 11. 2023. <<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=49611>>.

Goran
Rem

sjećanjima i zahvaljujući i Brezakovim fotografijama: Arsen Dedić, Irena Lukšić, Robert Roklicer, Ivan Golub, Joja Ricov, Tonko Maroević, Josip Palada... Brezakov mali kanon je ne samo reporterski zaustavio trenutak u vremenu nego ponegdje otklizao u umjetnički iskaz i uspio ovjekovječiti dio života profesionalnih i intimnih krugova te osobnost uglednih, manje ili više široj javnosti poznatih književnika različitih naraštaja bez posebno- ga ciljanja poetike i estetskoga dosega pisca.“



Popis izloženih fotografija:

- Arsen Dedić 20120423
- Boris Domagoj Biletić 20181011
- Božica Brkan 20151009
- Damir Karakaš 20211115
- Đuro Vidmarović 20120303
- Ernest Fišer 20180919
- Goran Rem 20210610
- Ivica Matičević 20211023
- Joja Ricov 20160409
- Jurica Čenar 20130511
- Lada Žigo Španić 20211022
- Ludwig Bauer 20170523
- Ljerka Car Matutinović 20191108
- Marina Šur Puhlovski 20220211
- Marko Gregur 20220512
- Mirko Čurić 20221124



Siniša
Matasović

Robert Roklicer 20170916

Sanja Pilić 20230414

Siniša Matasović 20180123

Stjepan Blažetin 20191211

Tomislav Marijan Bilosnić 20220822

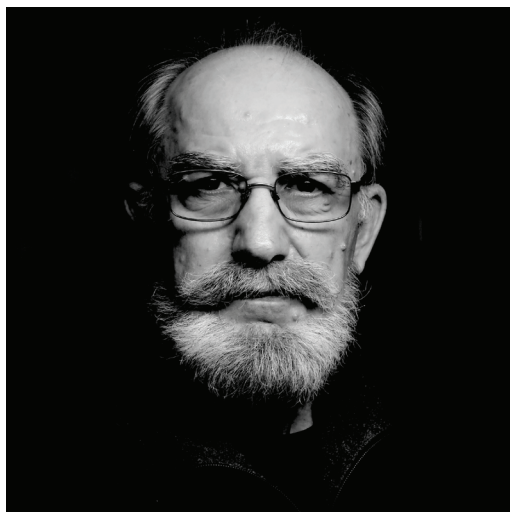
Tomislav Žigmanov 20190423

Velimir Visković 20220401

Željka Lovrenčić 20220512



*Damir
Karakaš*



Miljenko Brezak / Autoportret

Miljenko Brezak (1950.), mr. oec. Dolaskom u Zagreb na studij 1969. učlanjuje se u Fotoklub Zagreb, a na Fakultetu ekonomskih nauka vodi Foto klub Ekonomija. Objavljuje i karikature (Studio, Čvorak...). 2019. obnavlja članstvo u Fotoklubu Zagreb. Fotografije su mu primljene na više nacionalnih i međunarodnih fotografskih natječaja, a osobito su zapaženi portreti. Na internetu objavljuje autorske dokumentarne fotografije i videozapise.

Fotografije Miljenka Brezaka primljene su i izlagane na: **Portret 2019** i **Portret Hrvatske 2020** HFC-a, **39. i 40. Zagreb salon** Fotokluba Zagreb, **Sveti otok** i **Otok i more** Foto kluba Kornat (brončana plaketa i 2 diplome), **COVID 19** Fotokluba Rijeka, **Salon Summer, Sea, Sun** Foto kluba Krk, **Zagrebački salon auto-karikature** (fotokarikatura), **Razlistaj se** FKK Đakovo i Knjižnice i čitaonice Đakovo, Izložba fotografija **Žena** i **Salon crno-bijele fotografije Salon 100+1** Foto kluba Color, **1. natječaj za Hrvatsku vinsku fotografiju** (Križevci), **Photo salon 2022** FKK Kozjak / Kumanovo, **Photo EXPO 2022** Foto-kluba Kragujevac, u kolekciji HFS-a za **35. FIAP bienale Oman 2022.**, na skupnim izložbama članova Fotokluba 2023. u Zagrebu, Bjelovaru, Rovinju i Splitu te u kineskom gradu Linyi.

U Salonu Fotokluba Zagreb u Zagrebu od 4. srpnja do 31. kolovoza 2023. na samostalnoj izložbi **Hrvatski književnici Miljenka Brezaka** prema izboru posebnoga stručnog povjerenstva Fotokluba (Vlasta Štalekar, Miljenko Marotti i Nenad Martić) od više desetaka fotografija izložio je 45 portreta **snimljenih** od 2012. (Arsen Dedić u DHK) do 2013. godine (Sanja Pilić u Knjižnici Ogrizović). Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Zagreba (Gradski ured za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo i Gradski ured za obrazovanje, sport i mlade).

I m p r e s u m

Hrvatski književnici Miljenka Brezaka, izložba fotoportreta

Nakladnici:

Društvo hrvatskih književnika,
Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski;
Croatica nonprofit kft

Za nakladnike:

Mirko Ćurić, Timea Šakan Škrilin

Autori teksta u katalogu:

Božica Brkan i Mirko Ćurić

Pokrovitelj:

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Osijek/Budimpešta, studeni/prosinac 2023.