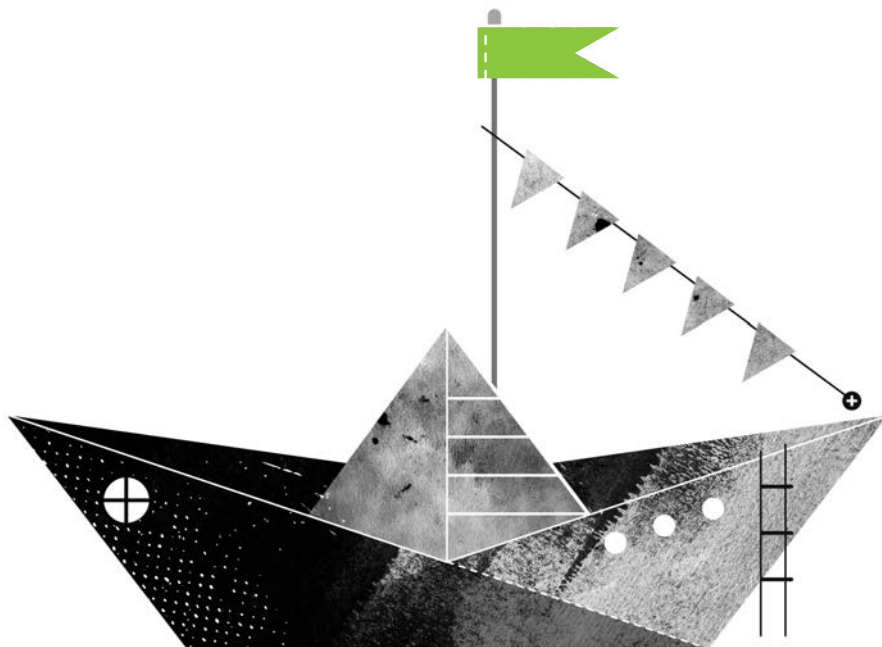


# KNJIŽEVNOST I DIJETE

Časopis za istraživanje i promicanje  
suvremene književnosti za djecu i mlade



GODIŠTE 1, BROJ 1-2, 2024.



## STRUČNO I KNJIŽEVNO PERO

Diana Zalar: Misli o hrvatskoj dječjoj poeziji 21. stoljeća	_9
Izbor iz suvremene poezije za djecu i mlade objavljene u prvoj četvrti stoljeća	_39
Aljoša Vuković: Tko živi na nebu? / Drvo / Umalo	_39
Josip Sanko Rabar: Put lotalica / Stolica sa sto lica / Otoci	_41
Nikolina Manojlović Vračar: Što sve raste / Bomboni	_45
Sven Adam Evin: Dida kosi livadu / Đurđica (Učitelju, s ljubavlju) / Njeno pričanje viceva	_47
Gordana Radić: Materina utišna / Baba i nona / Pričaj mi bako	_54
Zvezdana Čagalj: Škatula / Soparnik	_57
Milijana Kovačević: Otac i sin / Neumorni listovi	_60
Irena Stanić Rašin: Moj ujak / U dućanu	_62
Ljiljana Vidović: Moj stariji brat / Naš učitelj	_64
Sanja Andabaka: Sarma / Neobična škola	_68
Boris Nazansky: Tiho svjetlo / Cvik – cvik	_69
Željko Mavretić: Zemljina sila teže / Pletenice njene	_71
Danijela Pavlek: Tik tok insta shake / Kroketi od pitanja	_73
Iva Dužić: Mamina ljubav / Kako se jedu palačinke	_75
Andrijana Grgičević: Svjeklo / Ogrovno	_76
Nikša Krpetić: Kad najednom plima / Bacio ribar	_78
Tomislav Zagoda: Takva sam kakva sam / Kako se ne piše ljubavna pjesma	_80
Dubravka Težak: Obljetnice dviju dama hrvatske književnosti	_84

## KRITIČKO PERO

Mirko Ćurić: Za jednak kritički pristup i primjerenu kritičarsku pozornost	_91
Isabella Mauro: Hrvatski ilustratori na BIB-u 2023.	_94
Stjepan Hranjec: Izvješće o dodjeli Nagrade „Mato Lovrak“ u 2024. godini	_96

Branka Primorac, Tomislav Zagoda, Stjepan Tomaš: Izvješće prosudbenog povjerenstva o 18. dodjeli Nagrade „Anto Gardaš“ u 2024. godini	_100
Dodjela Nagrade „Grigor Vitez“ u 2024. godini – priredila Snježana Babić Višnjić	_104

#### PRIKAZI, RECENZIJE

Vladimira Velički: Recenzija zbirke <i>Igračke pričaju priče</i> (skupina autora)	_117
Snježana Babić Višnjić: Nježno i razdragano štivo o velikim i ozbiljnim temama ( <i>Kako je Bluno tražio ljubav</i> )	_119

#### ZBIVANJA VEZANA UZ DJEČJU KULTURU

Sanja Lovrić Kralj, Smiljana Narančić Kovač, Irena Krumes: Odabrano iz izvješća godišnjeg rada Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti	_123
Saša Krnic: Kad bi drveće pričalo... Splet programa <i>Knjige u krošnjama</i>	_127
Saša Krnic: Međunarodni sajam dječje knjige u Bologni	_129
Miroslav Mićanović: <i>LiDraNo</i> : razlika i užitak	_131

# MISLI O HRVATSKOJ DJEČJOJ POEZIJI DVADESET I PRVOG STOLJEĆA

Prof. dr. sc. Diana Zalar

Nacionalni korpus suvremene hrvatske dječje poezije, objavljene tijekom prve četvrtine ovoga stoljeća koja se, eto, približava kraju, stilski je vrlo raznorodan i tematski bogat. Ove dvije karakteristike već su obilježja pjesništva Šibenčanina Aljoše Vukovića, najplodnijeg autora koji se javio s početkom stoljeća, i koji je kvalitetom svojih zbirki nagovijestio da bi ovostoljetna poezija za djecu mogla biti dostojna nasljedovateljica bogatog i plodonosnog korpusa dvadesetog stoljeća. Autori/ce zbirki poezije koji su se pojavili za Vukovićem potvrdili su ovu pretpostavku. Tko su zapravo pjesnici koji posljednjih desetljeća objavljuju zbirke poezije za djecu u Hrvatskoj? To su ljudi različitih profesionalnih profila, ali najčešće duboko vezani uz rad i život s djecom: akademska slikarica, ilustratorica i multimedijaska umjetnica Nikolina Manojlović Vračar koja svoju poeziju i likovna djela približava djeci na radionicama, televizijskim emisijama i u sklopu umjetničke organizacije *Artmobil*; pisac proznih djela za mlade i odrasle, voditelj izdavačke kuće, doktor književnosti i akademski slikar Tomislav Zagoda; školska psihologinja Milijana Kovačević koja je uobličila svoja iskustva sa splitskom djecom u stručnu knjigu, a istodobno tijekom radnoga vijeka objavljivala pjesme u različitim književnim časopisima; publicist, književnik i filozof Josip Sanko Rabar poznatiji kao književnik za odrasle, čije su pjesme i priče za djecu sazrijevale pedesetak godina prije nego su tiskane; kulturna pregateljica među Hrvatima u dijaspori, prevoditeljica, suosnivačica i profesorica hrvatske škole u Bostonu Irena Stanić Rašin; učiteljica Ljiljana Vidović iz Siska koja radi u područnoj školi uz rijeku Unu koja je trajno nadahnjuje i s koje svoje učenike vodi na državne i županijske književne smotre; Gordana Radić – čuvarica kulturne i jezične baštine svog rodnog Imotskog, do umirovljenja ravnateljica splitske osnovne škole; Sanja Andabaka zagrebačka logopedinja koja posebice radi s djecom s teškoćama u razvoju, odrasla u Šibeniku i Drnišu; Boris Nazansky, diplomirani inženjer kemije, međunarodno priznati haiku pjesnik (dodirna točka s Aljošom Vukovićem), enigmatičar i zagonetač, urednik revije Kvizorama; Karlovčanin Željko Mavretić diplomirao Studij lovstva i zaštite prirode te specijalistički Studij poslovnog upravljanja;

Danijela Pavlek, pjesnikinja i prozna spisateljica, ranije turistička i marketinška radnica; Andrijana Grgičević, književnica žanrovski različito profilirana (priče, pjesme, romani, dramska djela), rodom iz Brela i adresom u Splitu i Jelsi; Iva Dužić knjižničarka u Dječjem odjelu Narodne knjižnice i čitaonice Vlado Gotovac u Sisku; Zvezdana Čagalj, ravnateljica dječjeg vrtića i svestrana kulturna radnica koja objavljuje pjesme već desetljećima. Tu su i neki drugi, koji će biti spomenuti u ovome eseju.



## HRVATSKI ILUSTRATORI NA BIB-u 2023.

Isabella Mauro, knjižničarska savjetnica

Osam hrvatskih ilustratora izložilo je originalne ilustracije na velikoj međunarodnoj izložbi 29. Bijenala ilustracija u Bratislavi, BIB-u 2023., najvećoj i najstarijoj međunarodnoj izložbi ilustracija iz knjiga za djecu na svijetu, na kojoj izlažu odabrani ilustratori kao dio nacionalnih selekcija iz cijeloga svijeta u organizaciji BIBIANA-e (Međunarodne kuće umjetnosti za djecu). Bijenale se održava pod pokroviteljstvom UNESCO-a i IBBY-ja (Međunarodnog odbora za dječju knjigu). Hrvatski centar za dječju knjigu kao hrvatska sekcija IBBY-ja, od 1997. godine organizira nastup hrvatskih ilustratora na BIB-u i prema statutu BIB-a odgovara za odabir umjetnika koji će predstavljati Hrvatsku.



Velik uspjeh na BIB-u 2023. postigla je hrvatska ilustratorica **Vendi Vernić** osvojivši Plaketu BIB-a za ilustracije iz knjige *Luda kuća* na Međunarodnoj natječajnoj izložbi ilustracija iz knjiga za djecu i mlade na koju su pristigle 2072 ilustracije iz 355 knjiga 275 ilustratora iz 36 zemalja iz cijeloga svijeta. Osim Vendi Vernić, do danas je još samo dvoje hrvatskih umjetnika osvojilo nagradu na BIB-u: Svjetlan Junaković i Andrea Petrlík Huseinović, što ovaj uspjeh čini još većim i značajnijim na domaćoj i međunarodnoj sceni.



## ZBIRKA *IGRAČKE PRIČAJU PRIČE* (SKUPINA AUTORA)

Udruga Stav, Marija Bistrica, 2024.

Prof. dr. sc. Vladimira Velički

„Igračke pričaju priče“ zbirka je priča suvremenih hrvatskih književnika. Priče potpisuju Sanja Pilić, Nada Mihaljević, Ana Đokić, Silvija Šesto, Melita Rundek, Nada Horvat, Sanja Polak, Elizabeta Končić, Hrvoje Kovačević, Željka Horvat-Vukelja, Andrijana Grgičević, Snježana B. Višnjić, Sanja Andabaka, Sonja Smolec i Ivana Škrlec. Navedeni autori napisali su priče koje su povezane motivom tradicijskih dječjih igračaka. Na početku zbirke nalazi se uvodna riječ urednice prof. dr. sc. Dubravke Težak: „Tradicijske igračke u očima suvremenih pisaca“, a zbirku uokviruje završna riječ idejnog začetnika ove zbirke, Brune Kovačića: „O tradicijskim dječjim igračkama“, što je vrlo važan prilog koji nam objašnjava nastanak i podrijetlo drvenih tradicijskih igračaka Hrvatskoga zagorja. Priče su nadopunjene nadahnutim ilustracijama Martina Zalara.

