

Danas u Galeriji Principij

ZAVRŠNA IZLOŽBA FOTOKLUBA RIJEKA »INWENTURA 2019.«

RIJEKA ► Fotoklub Rijeka poziva na otvorenje završne izložbe članova Fotokluba Rijeka i njihovih prijatelja pod naslovom »Inwentura 2019.« danas u podne u Galeriji Principij. Izlaže više od četrdeset što članova, što prijatelja Kluba.

- Idejno i autorski vrlo su različiti. Ova stvaralačka raznorodnost je dobra i poticajna za razvijanje i individualne i kolektivne kreativnosti. Danas je otvorenje izložbe važne i s programskog i s komunikacijskog aspekta. Pored važnosti otvorenja

izložbe, važno je i blagdansko druženje pa vas u ime svih izlagača pozivam na zajedničko druženje da u ozračju nadolazećih blagdana proslavimo ovu našu izlagački i programski vrlo aktivnu godinu - ističe Borislav Božić, predsjednik Fotokluba Rijeka. (K. C.)



Popularni svjetski online magazin

RIJEČKI »LEVEL UP« U DEZEENOVIH TOP 10

RIJEKA ► Popularni svjetski online magazin posvećen arhitekturi i dizajnu Dezeen uvrstio je paviljon Level Up, izgrađen u sklopu lanjskog skupa europskih studenata arhitekture EASA u Rijeci, u svoju listu TOP 10 paviljona u protekloj godini. Riječki paviljon, koji autorski potpisuje mladi četveročlani internacionalni tim – Brett Mahon (Sjeverna Irska), Joonas Parviainen (Fin-

ska), Saagar Tulshan (Indija) i Shreyansh Sett (Indija) – tako se našao u uglednom društvu ovogodišnjeg Paviljona Serpentine u Londonu, koji potpisuje japanski arhitekt Junya Ishigami, ili pak paviljona Stone 27 u Nevadi. Ističe se da će riječka konstrukcija biti jednom od ključnih lokacija programa Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture. (K. C.)



BAHUL PALAGANI (VIA DEZEEN)

Nacionalna i sveučilišna knjižnica

ODABRANE NAJLJEPŠE OBLIKOVANE HRVATSKE KNJIGE

ZAGREB ► Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu zaključila je natječaj »Hrvatska lijepa knjiga za 2019. godinu«, koji je raspisala radi odabira najljepše oblikovanih hrvatskih knjiga za međunarodni natječaj »Best Book Design from all over the World«, koji će se održati za vrijeme trajanja Sajma knjiga u Leipzigu, te za izložbu Book Art International, koja se organizira u sklopu Sajma knjiga u Frankfurtu.

Na natječaj je stiglo rekordnih 197 izdanja, od kojih je ocjenjivački sud, u čijemu su sastavu bili akademik Tonko Marović, akademski slikar – grafičar i akademski snimatelj Luka Gusić, akademski slikar – grafičar Danijel Srdarev te voditeljica Grafičke zbirke NSK Tamara Ilić Olujić, izabrao njih 25. (K. C.)



SONJA HRELJA



Vlasta Sušan
Kapićeva, Đoni Božić i
Bože Mimica

SERGEJ DRECHSLER

KNJIŽEVNA RIJEKA Predstavljen dvobroj 3-4 za 2019.

Povijesni pregled Rijeke

Jedan od središnjih priloga u novom dvobroju je »Povijesni pregled Rijeke« Bože Mimice, koji ovaj tekst objavljuje u povodu 100. godišnjice rođenja akademika Luje Margetića

Kim CUCULIĆ

RIJEKA ► Jesensko-zimski dvobroj 3-4 časopisa za književnost i književne prosudbe Književna Rijeka predstavljen je u prostoru Sveučilišne knjižnice u Rijeci. Kako je uvodno kazao glavni urednik Đoni Božić, s ovim izdanjem časopisa zaključuje se 24. godina njegova postojanja.

- Raduje nas ostvarenost neprekinutog tijeka našeg časopisa, koji je do danas, unutar suvremenog književnog mnogoglasja, uspješno zastupao stanovitu stvaralačku slobodu i intuiciju, kao i disciplinu znanstvenog

diskursa. Mnogobrojni esejistički, prozni i pjesnički tekstovi objavljeni na stranicama Književne Rijeke, tematski i sadržajno su pronicali čovjekovo bivstvo opterećeno razvojem tehnologije, odredili se prema njegovoj duhovnoj i moralnoj krizi, predočavali nam njegov stvaran stav, njegove muke i nade, njegovu kritiku društvenog uređenja... Samo ovakva pozicija i usmjerenost Književne Rijeke omogućila je vertikalnu kvalitetu sadržaja i njegovu popularizaciju unutar današnjeg sivila medijske heterogenosti, koja u svojoj srži potiče bujanje isključivosti zbog manične

težnje prestižu - osvrnuo se Božić, zahvalivši na potpori Ministarstvu kulture i Primorsko-goranskoj županiji.

Buduća knjiga

Jedan od središnjih priloga u novom dvobroju je »Povijesni pregled Rijeke« Bože Mimice, koji ovaj tekst objavljuje u povodu 100. godišnjice rođenja akademika Luje Margetića, svog učitelja i znanstvenog uzora, te kao prilog Rijeci - Europskoj prijestolnici kulture. Ovime Mimica najavljuje buduću knjigu o povijesti Rijeke koja će imati dva dijela - počevši od antike do 2000. godine. Bože Mimica je u knjizi sazeo svoj dugogodišnji istraživački

DOMAĆA BESEDA

redovita je rubrika, koju uređuje Vlasta Sušan Kapićeva

rad, a kako je na predstavljanju Književne Rijeke kazao sveučilišni profesor Željko Bartulović, riječ je o propitivanju povijesti Rijeke u kojoj autor donosi nove detalje do kojih je došao istraživanjem.

Bogat esejistički blok

Bogat esejistički blok dvobroja nastavlja se tekstem sveučilišnog profesora Mladena Dorkina o knjizi »Mjesec na trgu« riječkog književnika Srećka Cuculića, a esej o Shakespeareu napisao je Antun Nodilo. Cvetko Pavlović piše o Franji Komarici. U bloku poezije objavljuje su pjesme Katarine Džunkove, Riccardo Staraja (novi član uredništva Književne Rijeke), Franka Sorrića, Miroslava Radića, Bruna Rukavine i Dina Hapadžića. Prozne radove objavljuju Milko Valent, Sonja Zubović, Ljubica Kolarić-Dumić, Vera Primorac, Đoni Božić, Darko Pernjak i Franjo Deranja.

Redovitu rubriku »Domaća beseda« predstavila je članica uredništva Vlasta Sušan Kapićeva, a u ovom dvobroju objavljeni su čakavski tekstovi Marije Sindik, Vlaste Pobor, Aleksandra Sindika i Suzane Blečić. U rubrici »Sudbina knjige« pišu Enerika Bijać, Nevenka Nekić i Vera Primorac. U povodu nagrade za životno djelo »Josip i Ivan Kozarac« književnici Ljubica Kolarić-Dumić, tekst je napisao Đuro Vidmarović.

