

REPUBLIKA

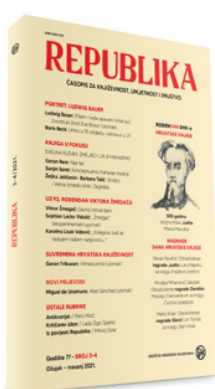
ČASOPIS ZA KNJIŽEVNOST, UMJETNOST I DRUŠTVO

BIBLIOGRAFIJA

Godište 77, br. 1-12, Zagreb, siječanj – prosinac 2021.

Sadržaj

Bibliografija priloga po brojevima
Bibliografija priloga po rubrikama
Bibliografija priloga po autorima



POSEBNO e-IZDANJE
Srpanj 2022.

REPUBLIKA

ČASOPIS ZA KNJIŽEVNOST, UMJETNOST I DRUŠTVO

Posebno e-izdanje, srpanj 2022.



Nakladnik: Društvo hrvatskih književnika

Za nakladnika: Zlatko Krilić

Uređuju: Julijana Matanović i Mario Kolar

Adresa uredništva:

Društvo hrvatskih književnika

Trg bana Josipa Jelačića 7/1, 10000 Zagreb

Tel. 01 4816 931, 4883 580

E-mail: republika@dhk.hr

Tajnica uredništva: Vlatka Poljanec

Dizajn: Jasna Goreta

Prijelom: Neven Osojnik



Časopis je objavljen uz
potporu Grada Zagreba



Časopis je objavljen uz potporu
Ministarstva kulture i medija RH

Časopis *Republika* u kontinuitetu izlazi od 1945. godine do danas.
Društvo hrvatskih književnika njegov je nakladnik od 1981. godine.

KAZALO

BIBLIOGRAFIJA PRILOGA PO BROJEVIMA

- Broj 1–2 / 4
- Broj 3–4 / 7
- Broj 5–6 / 10
- Broj 7–8 / 14
- Broj 9–10 / 17
- Broj 11–12 / 21

BIBLIOGRAFIJA PRILOGA PO RUBRIKAMA

- Portret / 23
- Knjiga u fokusu / 25
- Antikvarijat / 27
- Kritičarev izbor / 28
- Suvremena hrvatska književnost / 30
- Nova imena / 31
- Novi prijevodi / 31
- Esej / 31
- Iz povijesti *Republike* / 31
- Zagrebački književni razgovori / 32
- Nagrade Društva hrvatskih književnika / 34
- Kronika DHK-a / 35
- Slikovni prilozi / 35

BIBLIOGRAFIJA PRILOGA PO AUTORIMA / 37

BIBLIOGRAFIJA PRILOGA PO BROJEVIMA

Broj 1-2, Zagreb, siječanj - veljača 2021.

Urednici: *Uvodna bilješka*. 77 (2021) 1-2: 3.

PORTRET | Boris Senker

Boris Senker: *Pusto mi je bez kazališta* (intervju, razgovarala Ana Lederer). 77 (2021) 1-2: 5-21.

Boris Senker: *Listovi otrgnuti zaboravu* (ulomak). 77 (2021) 1-2: 22-32.

Pavao Pavličić: *Boris Senker ili pozornici nasuprot*. 77 (2021) 1-2: 33-41.

Snježana Babić Višnjić: *Kako su Mujičić, Senker i Škrabe redefinirali komediju*. 77 (2021) 1-2: 42-52.

41. ZAGREBAČKI KNJIŽEVNI RAZGOVORI: Književnost i pamćenje

Zlatko Krilić: *Pozdravni govor na otvaranju 41. ZKR-a*. 77 (2021) 1-2: 55-57.

Dubravko Jelačić Bužimski: *Pozdravni govor na 41. ZKR-a*. 77 (2021) 1-2: 58-61.

Maciej Czerwiński: *Kakvu istinu pamti fikcija*. 77 (2021) 1-2: 62-66.

Mirko Ćurić: *Mjere protiv sile – uloga pamćenja u odnosu prema književnosti i vlasti kod Maria Vargasa Llose i Ive Andrića*. 77 (2021) 1-2: 67-73.

Tihomir Glowatzky: *Pamćenje i sjećanje u romanima Nedjeljka Fabrija*. 77 (2021) 1-2: 74-79.

Svetlan Lacko Vidulić: *Autonomija književnog pamćenja? Peter Handke i europski povijesni narativi*. 77 (2021) 1-2: 80-85.

Leszek Małczak: *Poljsko pamćenje o hrvatskoj književnoj baštini i prijevodi starijih djela hrvatske književnosti na poljski jezik*. 77 (2021) 1-2: 86-91.

- Lahorka Plejić Poje: *Književnost, pamćenje i zaborav: nekoliko riječi o Vitezo-
vićevoj Uplakanoj Hrvatskoj*. 77 (2021) 1–2: 92–96.
- Branko Ružić: *(Ne)vidljive niti memorije (od Prousta i Eliota pa unatrag do
Platona)*. 77 (2021) 1–2: 97–102.
- Jelena Šesnić: *Goli otok kao „mjesto sjećanja“ u suvremenoj književnosti svjedo-
čenja*. 77 (2021) 1–2: 103–109.
- Ivan Trojan: *Zatomljeni hrvatski kazališni kritičari: Martin Robotić i Mirko
Jirsak*. 77 (2021) 1–2: 110–118.
- Davor Velnić: *Zavičaj je grobište*. 77 (2021) 1–2: 119–125.
- Igor Žic: *Gabriele D’Annunzio i Rijeka: politika, književnost, sjećanja*. 77
(2021) 1–2: 126–134.
- Tomislav Žigmanov: *Sadržaj sjećanja na Domovinski rat u književnosti
Hrvata u Vojvodini*. 77 (2021) 1–2: 135–145.

KNJIGA U FOKUSU | Marko Gregur: *Vošicki*

- Ludmila Červená: *Kad biografski roman pruži razumijevanje*. 77 (2021)
1–2: 147–150.
- Antun Pavešković: *Sudbina vrijedna romana – roman vrijedan sudbine*. 77
(2021) 1–2: 151–154.
- Mario Kolar: *Od Šus Mirinde do Vinka Vošickog*. 77 (2021) 1–2: 155–160.
- Kruno Lokotar: *Od Prozaka do Frica, s Markom*. 77 (2021) 1–2: 161–167.

ANTIKVARIJAT | Stjepan Čuić: *Orden*

- Ivica Matičević: *Mjera zaslužnih, kritika poslušnih*. 77 (2021) 1–2: 169–175.
- Iva Mirčić: *Orden, putem (ne)zaborava*. 77 (2021) 1–2: 176–178.
- Dubravko Jelačić Bužimski: *Fragmenti davnih sjećanja*. 77 (2021) 1–2:
179–190.
- Stjepan Čuić: *Orden na Staljinovoj slici*. 77 (2021) 1–2: 191–193.

NOVA IMENA

- Danijela Crljen: *Strah od kupine* (ulomak iz neobjavljenog romana). 77
(2021) 1–2: 195–204.

IZ POVIJESTI REPUBLIKE

Domagoj Brozović: *Uvodna riječ*. 77 (2021) 1–2: 205–207.

Viktor Žmegač: *Dileme književne kritike danas* (ulomci). 77 (2021) 1–2: 208–210.

KRITIČAREV IZBOR | Franjo Nagulov

[Uredništvo:] [Kratka biografija Franje Nagulova]. 77 (2021) 1–2: 211.

Franjo Nagulov: *Šarmantna memorizacija noći* (Dorta Jagić: *Noć na Zemlji*). 77 (2021) 1–2: 212–214.

Franjo Nagulov: *Prvi do Smoleka, drugi do Besta* (Stanislav Habjan: *košulja na cvjetove i pjesme na struju*). 77 (2021) 1–2: 215–218.

Franjo Nagulov: *Presjek jedne izvrsnosti* (Gordana Benić: *Vremenski putnici*). 77 (2021) 1–2: 218–221.

Franjo Nagulov: *Panoramski pregled tribine* (Kemal Mujičić Artnam: *Komplet za zaštitu građana*). 77 (2021) 1–2: 221–223.

Franjo Nagulov: *Vrijedan doprinos revalorizaciji jednoga opusa* (Tin Lemac: *Crna kosa tanatosa*). 77 (2021) 1–2: 223–226.

Franjo Nagulov: *Za sada solidno ponavljanje gradiva* (Andrej Đeraj: *50 sati leta*). 77 (2021) 1–2: 227–229.

Upravni odbor DHK-a: *Reakcija Društva hrvatskih književnika na pokušaj uvođenja tzv. bunjevačkog jezika u službenu uporabu u Subotici*. 77 (2021) 1–2: 231–232.

Maja Kolman Maksimiljanović: *Kronika DHK: studeni 2020. – veljača 2021*. 77 (2021) 1–2: 233–237.

SLIKOVNI PRILOZI

Hrvoje Šercar: [Karikatura Borisa Senkera]. 77 (2021) 1–2: 4.

Krešimir Skozret: *Boris Senker, Tahir Mujčić i Nino Škrabe*. 77 (2021) 1–2: 18.

Fadil Vejzović: *Skok, Galatea dolazak, Galatea gibanje, Galatea kretanje, Galatea magija, Galatea san*. 77 (2021) 1–2: 53, 146, 168, 194, 230, 238.

Broj 3-4, Zagreb, ožujak - travanj 2021.

PORTRET | Ludwig Bauer

Ludwig Bauer: *Pišem i kada spavam* (intervju, razgovarala Lidija Dujčić). 77 (2021) 77 (2021) 3-4: 3-21.

Ludwig Bauer: *Dvostruki život Eve Braun* (ulomak). 77 (2021) 77 (2021) 3-4: 22-32.

Boris Beck: *Umro u 19. stoljeću, uskrsnuo u 21.* 77 (2021) 77 (2021) 3-4: 33-42.

DAN HRVATSKE KNJIGE / ROĐENDAN DHK-a

Zlatko Krilić: *Pozdravni govor na obilježavanju Dana hrvatske knjige i rođendana DHK-a.* 77 (2021) 77 (2021) 3-4: 43-44.

Pavao Pavličić: *Obrazloženje nagrade „Judita“.* 77 (2021) 3-4: 45-46.

Hrvojka Mihanović Salopek: *Obrazloženje nagrade „Davidias“.* 77 (2021) 3-4: 47-48.

Mario Kolar: *Obrazloženje nagrade „Slavić“.* 77 (2021) 3-4: 49-50.

KNJIGA U FOKUSU | Evelina Rudan: *Smiljko i ja si mahnemo*

Goran Rem: *Nije fer.* 77 (2021) 3-4: 51-62.

Sanjin Sorel: *Konceptualno mahanje tradiciji.* 77 (2021) 3-4: 64-66.

Željka Jeličanin i Barbara Tolić: *Smiljko i Velina između Istre i Zagreba.* 77 (2021) 3-4: 67-70.

UZ 92. ROĐENDAN VIKTORA ŽMEGAČA

Viktor Žmegač: *Davno minuli dani.* 77 (2021) 3-4: 71-74.

Svjetlan Lacko Vidulić: *„Žmegač“ (eksperimentalni portret).* 77 (2021) 3-4: 75-83.

Karolina Lisak Vidović: *„Kolegice, baš se radujem našem razgovoru...“.* 77 (2021) 3-4: 84-86.

ANTIKVARIJAT | Ivo Brešan

Pero Mioč: *Dvosmjerno čitanje ili Brešan u škripu između hrvatskih farizeja i hrvatskih saduceja*. 77 (2021) 3–4: 93–102.

SUVREMENA HRVATSKA KNJIŽEVNOST

Goran Tribuson: *Vilinska priča* (ulomak). 77 (2021) 3–4: 103–115.

NOVI PRIJEVODI

Miguel de Unamuno: *Abel Sánchez* (ulomak, prevela Dora Jelačić Bužimski). 77 (2021) 3–4: 117–138.

IZ POVIJESTI REPUBLIKE

Domagoj Brozović: *Uvodna riječ*. 77 (2021) 3–4: 139–140.

Milivoj Solar: *Postoji li trivijalna književnost?* (ulomci). 77 (2021) 3–4: 141–144.

KRITIČAREV IZBOR | Lada Žigo Španić

[Uredništvo:] [Kratka biografija Lade Žigo Španić]. 77 (2021) 3–4: 145.

Lada Žigo Španić: *Slojevit psihološki roman o odrastanju žene* (Marina Šur Puhlovski: *Zbogom, djevojčice*). 77 (2021) 3–4: 146–148.

Lada Žigo Španić: *Kratke, duhovite proze o međupartnerskim odnosima* (Andrea Grgić: *Gospođa*). 77 (2021) 3–4: 148–150.

Lada Žigo Španić: *Suptilne pjesme koje nas vraćaju u zagrljaj prirode* (Enerika Bijac: *Okoliš naš – svagdanji*). 77 (2021) 3–4: 150–152.

Lada Žigo Španić: *Izvrzne pjesme o hrani u ozračju staroga zavičaja* (B. Jelušić & B. Brkan: *Gastrolatrija*). 77 (2021) 3–4: 152–153.

Lada Žigo Španić: *Potruga za identitetom u vremenu kaosa* (Irena Matijašević: *Početak zrelosti*). 77 (2021) 3–4: 154–155.

Lada Žigo Španić: *Sjajan esej o poeziji koji je i sam poezija* (Zvonimir Balog: *Pjesnici ludovi*). 77 (2021) 3–4: 155–157.

Lada Žigo Španić: *Još jedna zbirka raznovrsnih eseja, studija i kritika „meštra“ književne Istre* (Boris Domagoj Biletić: *Ex Provincia*). 77 (2021) 3–4: 157–160.

Maja Kolman Maksimiljanović: *Kronika DHK-a: ožujak – travanj 2021*. 77 (2021) 3–4: 161–165.

SLIKOVNI PRILOZI

Rudi Labaš: [Portret Ludwiga Bauera]. 77 (2021) 3–4: 4.

Dimitrije Popović: [Iz ciklusa *Kafka*]. 77 (2021) 3–4: 87–92.

Broj 5–6, Zagreb, svibanj – lipanj 2021.

PORTRET | Boris Domagoj Biletić

Boris Domagoj Biletić: *Riječ je sudbina* (intervju, razgovarao Tomislav Šovagović). 77 (2021) 5–6: 3–17.

Boris Domagoj Biletić: *Dvi ča i dvije što*. 77 (2021) 5–6: 18–21.

Miroslav Mićanović: *Potres koji se vraća utrobi zemlje*. 77 (2021) 5–6: 22–28.

Milan Rakovac: *Zid u brazdi začinjavskoj 'z fundamienta*. 77 (2021) 5–6: 29–32.

Irvin Lukežić: *Sređivanje „književnih računa“*. 77 (2021) 5–6: 33–36.

Ivan Bošković: *Ponajbolji tumač književne Istre*. 77 (2021) 5–6: 37–42.

Milorad Stojević: *Tema Istra, tema Hrvatska, tema širā...* 77 (2021) 5–6: 43–47.

PREMA SUNCU – USUSRET OLIMPIJSKIM IGRAMA U TOKIJU

Drago Štambuk: *Obrazloženje nagrada i pohvala na natječaju „Prema suncu“*. 77 (2021) 5–6: 49–51.

Nagrađene haiku pjesme: Enes Kišević, Ivan Ivančan, Tomislav Maretić. 77 (2021) 5–6: 52.

Pohvaljene haiku pjesme: Silva Trstenjak, Boris Nazansky, Jakša Matošić, Goran Kovač, Jelena Stanojčić, Sanja Albaneže, Vlasta Mažuranić, Aljoša Vuković, Ivo Markulin, Julienne Bušić, Danijela Grbelja, Željko Funda, Dinora Stipančić, Dejan Pavlinović, Amir Kapetanović, Mate Maras, Dragan Vučetić, Nevenka Erman, Nada Jačmenica, Nada Zidar Bogadi, Denis Ćosić, Lana Derkač, Dimitrije Popović, Danijel Načinović, Sara Kopeckzy Bajić, Dragutin Hrženjak, Tomislav Milohanić, Slavica Grgurić Pajnić, Albin Horvatiček, Diana Rosandić, Hrvoje Marko Peruzović, Nina Kovačić, Anita Rengel, Zrinko Šimunić, Dobrila Zvonarek, Dinko Skočir, Marija Dejanović, Milko Valent, Ana Jakopanec, Anamarija Kapusta, Hana Tomašić. 77 (2021) 5–6: 52–57.

KNJIGA U FOKUSU | Krešimir Nemeć: *Leksikon likova iz hrvatske književnosti*

- Ivica Matičević: *Tko se boji leksikona još?*. 77 (2021) 5–6: 59–65.
- Višnja Sorčik: *Zašto žalim za Arsenom Toplakom?*. 77 (2021) 5–6: 66–70.
- Filip Karačić: *Živi leksikon*. 77 (2021) 5–6: 71–75.
- Moj najdraži književni lik*
- Branko Ivanda: *Tin Kolumbić – Jeličićev antijunak*. 77 (2021) 5–6: 76–77.
- Alla Tatarenko: *Gospođa Adela*. 77 (2021) 5–6: 77–78.
- Karmela Vukov Colić: „*Femme fragile*“ ili tko će se za nas zauzeti? 77 (2021) 5–6: 79–80.
- Jasmina Reis: *Najdraži Šenoin lik*. 77 (2021) 5–6: 80–84.
- Jasna Kovačević: *Giga Baričeva, Milan Begović*. 77 (2021) 5–6: 84–85.
- Mirna Brođanac: *Lucija – heroina marginaliziranih*. 77 (2021) 5–6: 86–88.
- Višnja Gašparin: *Ima li žena pravo bogato se udati?* 77 (2021) 5–6: 89.
- Sanin Karamehmedović: *Da ti pravo kažem, Gosparu*. 77 (2021) 5–6: 90–91.
- Dubravka Šćukanec: *Mihovil*. 77 (2021) 5–6: 91–92.
- Paula Rem: *Damir Miloš: Bijeli klaun*. 77 (2021) 5–6: 93.

ANTIKVARIJAT | Zvonimir Majdak: *Bolest*

- Julijana Matanović: *Jednostavno, bolest*. 77 (2021) 5–6: 95–98.
- Pavao Pavličić: *Povijest „Bolesti“*. 77 (2021) 5–6: 99–104.
- Zvonimir Majdak: *Intervju u emisiji „Kutija slova“* (2015., emisiju uredila i vodila Karolina Lisak Vidović). 77 (2021) 5–6: 105–111.

SUVREMENA HRVATSKA KNJIŽEVNOST

- Milko Valent: *Pjena za rušenje*. 77 (2021) 5–6: 113–125.
- Tomislav Šovagović: *Spremište Trešnjevka (ulomci)*. 77 (2021) 5–6: 126–140.

NOVI PRIJEVODI

- Christopher Marlowe: *Eduard Drugi* (ulomak; preveo i priredio Mate Maras). 77 (2021) 5–6: 141–176.

NOVA IMENA

Iva Mirčić: *Tri priče: Irina; Mademoiselle; Papuče*. 77 (2021) 5–6: 177–181.

ESEJ

Igor Žic: *D'Annunzio, Updike, Greenway & Žic*. 77 (2021) 5–6: 183–191.

IZ POVIJESTI REPUBLIKE

Domagoj Brozović: *Uvodna riječ*. 77 (2021) 5–6: 193–194.

Ivo Vidan: *Terorizam teorije*. 77 (2021) 5–6: 195–201.

KRITIČAREV IZBOR | Dunja Detoni Dujmić

[Uredništvo:] [Kratka biografija Dunje Detoni Dujmić]. 77 (2021) 5–6: 202.

Dunja Detoni Dujmić: *Nečastivi u malomu mistu* (Nikola Đuretić: *Nevrije-me*). 77 (2021) 5–6: 203–205.

Dunja Detoni Dujmić: *Otkucavanje* (Mihaela Gašpar: *Nemirnica*). 77 (2021) 5–6: 205–208.

Dunja Detoni Dujmić: *Na staklenim nogama* (Nada Gašić: *Devet života gospode Adele*). 77 (2021) 5–6: 208–210.

Dunja Detoni Dujmić: *Kretanje točke ili anatomija pisanja* (Martina Vidaić: *Anatomija štakora*). 77 (2021) 5–6: 210–213.

Dunja Detoni Dujmić: *Žena koje nema* (Marina Vujčić: *Pedeset cigareta za Elenu*). 77 (2021) 5–6: 213–215.

Dunja Detoni Dujmić: *Kazalište sjena i iluminacija* (Zoran Ferić: *Putujuće kazalište*). 77 (2021) 5–6: 215–219.

NAGRADE DRUŠTVA HRVATSKIH KNJIŽEVNIKA

Ivica Matičević: *Obrazloženje Nagrade Fonda „Miroslav Krleža“*. 77 (2021) 5–6: 220–222.

Božica Brkan: *Obrazloženje Nagrade „Tin Ujević“*. 77 (2021) 5–6: 223–227.

- Diana Zalar, Branka Primorac, Stjepan Tomaš: *Obrazloženje Nagrade „Anto Gardaš“*. 77 (2021) 5–6: 228–231.
- Goran Rem: *Obrazloženje Nagrade „Julije Benesić“*. 77 (2021) 5–6: 232–235.
- Maja Kolman Maksimiljanović: *Kronika DHK-a: svibanj – lipanj 2021*. 77 (2021) 5–6: 236–240.
- Vlatka Poljanec: *Nove knjige članica i članova DHK-a*. 77 (2021) 5–6: 241–243.

SLIKOVNI PRILOZI

- Marija Adrić Soldo: [Portret Borisa Domagoja Biletića]. 77 (2021) 5–6: 4.
- Neno Mikulić: [Slikovni prilozi]. 77 (2021) 5–6: 48, 58, 94, 112, 182, 192.

Broj 7-8, Zagreb, srpanj - kolovoz 2021.

PORTRET | Božica Jelušić

Božica Jelušić: *Ne prilagođavam se trendovima* (intervju, razgovarala Lada Žigo Španić). 77 (2021) 7-8: 3-17.

Božica Jelušić: *Neke moje žene*. 77 (2021) 7-8: 18-29.

Darija Žilić: *Arielirika Božice Jelušić*. 77 (2021) 7-8: 30-32.

Darko Pernjak: *Svijet u kapljici rose*. 77 (2021) 7-8: 33-36.

KNJIGA U FOKUSU | Josip Mlakić: *Na Vrbasu tekija*

Mario Kolar: *Nekoliko kapi ljudske dobrote*. 77 (2021) 7-8: 39-51.

Nada Đerek: *Jezik kao domovina ili jezik kao bojište u borbi za bolju prošlost*. 77 (2021) 7-8: 52-57.

Mato Nedić: *Bosanski rukopis*. 77 (2021) 7-8: 58-63.

Zlatko Kramarić: *Zašto volim čitati Mlakića*. 77 (2021) 7-8: 64-69.

ANTIKVARIJAT | Tito Bilopavlović: *Škola za sjećanje*

Tanja Tolić: *Kako stvarima kuca srce*. 77 (2021) 7-8: 71-73.

Ivica Matičević: *Smisao života jednog oblutka*. 77 (2021) 7-8: 74-78.

Andrea Divić: *Škola za sjećanje, štivo za pamćenje*. 77 (2021) 7-8: 79-80.

Goran Rem: *Antologijski Bilopavlović...* 77 (2021) 7-8: 81-88.

SUVREMENA HRVATSKA KNJIŽEVNOST

Miro Gavran: *Obrana Jeruzalema* (završna pjevanja). 77 (2021) 7-8: 89-102.

Borben Vladović: *Brod na pučini i na kopnu*. 77 (2021) 7-8: 103-111.

Slavko Jendričko: *Maketa Bastille*. 77 (2021) 7-8: 112-121.

Hrvoje Marko Peruzović: *Nemogućnost sveobuhvatnosti*. 77 (2021) 7-8: 123-132.

Maja Gjerek: *Crno-bijeli snijeg pitanja*. 77 (2021) 7-8: 133-142.

- Milan Frčko: *Čoravi veter*. 77 (2021) 7–8: 143–148.
 Dunja Tokić: *Ljubavna priča u akvarelu*. 77 (2021) 7–8: 149–153.
 Dragan Mitić: *Bez suvišnih riječi*. 77 (2021) 7–8: 154–157.
 Marko Štok: *Čista*. 77 (2021) 7–8: 158–162.

ESEJ

- Sanja Nikčević: *Josip Freudenberg ml. ili stvaratelj hrvatskog kazališta kao dio europske glavne struje tog vremena*. 77 (2021) 7–8: 163–193.

IZ POVIJESTI REPUBLIKE

- Domagoj Brozović: *Uvodna riječ*. 77 (2021) 7–8: 195–196.
 Miroslav Krleža: *Književnost danas* (ulomci). 77 (2021) 7–8: 197–201.

KRITIČAREV IZBOR | Davor Ivankovac

- [Uredništvo:] [Kratka biografija Davora Ivankovca]. 77 (2021) 7–8: 203.
 Davor Ivankovac: Svijet kao zavičaj (Stipe Grgas: *Zablaće*). 77 (2021) 7–8: 204–207.
 Davor Ivankovac: Amor na Facebooku (Tomislav Domović: *Hrvatski bog Amor*). 77 (2021) 7–8: 207–209.
 Davor Ivankovac: Jezik ježeva, poezija vrištine (Marko Pogačar: *Knjiga praznika*). 77 (2021) 7–8: 210–213.
 Davor Ivankovac: Poezija u trapericama (Lana Bojanić: *Pribor za lov i vremeplov*). 77 (2021) 7–8: 213–215.
 Davor Ivankovac: Prilog poetici tijela (Tomislav Augustinčić: *Ipak, zora*). 77 (2021) 7–8: 215–219.
 Davor Ivankovac: Upozorenje iz budućnosti (Paula Rem: *U ime kapitala*). 77 (2021) 7–8: 219–220.
 Maja Kolman Maksimiljanović: *Kronika DHK-a: srpanj – kolovoz 2021*. 77 (2021) 7–8: 221–223.
 Vlatka Poljanec: *Nove knjige članica i članova DHK-a*. 77 (2021) 7–8: 224–225.

SLIKOVNI PRILOZI

Marija Adrić Soldo: [Portret Božice Jelušić]. 77 (2021) 7–8: 4.

Hrvoje Marko Peruzović: [Slikovni prilozi]. 77 (2021) 7–8: 37, 70, 94,
122, 194, 202.

Broj 9–10, Zagreb, rujan – listopad 2021.

Urednici: *Uvodno slovo*. 77 (2021) 9–10: 3.

O NAGRADI „KSAVER ŠANDOR GJALSKI“

Zlatko Krilić: „*Gjalski*“ je naša najznačajnija nagrada za umjetničku prozu. 77 (2021) 9–10: 5–6.

Ivan Hanžek: *Nagrada i Dani Gjalskog kruna su kulture u Zaboku*. 77 (2021) 9–10: 7.

Zoran Maljković: *Nagrada koju nestrpljivo očekuju i nakladnici i pisci i čitatelji*. 77 (2021) 9–10: 8–9.

Sofija Keča: *Družeci se s gredičkim gospodinom*. 77 (2021) 9–10: 10–13.

Ingrid Lončar: *Povjerenstvo za dodjelu Nagrade „K. Š. Gjalski“ – svijet u malom*. 77 (2021) 9–10: 14–16.

Nagrada „K. Š. Gjalski“: popis nagrađenih knjiga 1981. – 2021.. 77 (2021) 9–10: 7–18.

NAGRADA „KSAVER ŠANDOR GJALSKI“ ZA 2021.

Dubravka Oraić Tolić: *Obrazloženje nagrade „Ksaver Šandor Gjalski“*. 77 (2021) 9–10: 19–21.

PORTRET | Goran Tribuson

Goran Tribuson: *Jednostavnost podignuta na najvišu razinu* (intervju, razgovarala Julijana Matanović). 77 (2021) 9–10: 3–39.

Goran Tribuson: *Kako se izgubiti u slabo osvijetljenim mjestima*. 77 (2021) 9–10: 40–41.

Pavao Pavličić: *Goran Tribuson ili obrtnička komora*. 77 (2021) 9–10: 42–51.

Nada Đerek: *Borba protiv simulakruma i pomicanje granice realnog*. 77 (2021) 9–10: 52–56.

Sanja Joka: *Goran Tribuson: Trava i korov*. 77 (2021) 9–10: 57–59.

Strahimir Primorac: *Goran Tribuson: Otac od bronce*. 77 (2021) 9–10: 60–61.

KNJIGA U FOKUSU | Alenka Mirković: 91,6 MHz: glasom protiv topova

Vlasta Novinc: *Dug je put od politike do povijesti*. 77 (2021) 9–10: 63–68.

Ratko Cvetnić: *O izgubljenom ratu Alenke Mirković*. 77 (2021) 9–10: 69–72.

Darija Šćukanec: *Alenka Mirković, Glasom protiv topova – Mala ratna kronika*. 77 (2021) 9–10: 73–76.

ANTIKVARIJAT | Dalibor Cvitan: Ervin i luđaci

Branimir Donat: *Nevolje egzistencije* (1993.). 77 (2021) 9–10: 7–80.

Miroslav Mićanović: *Demoni i gubici: od ludila do beskućništva*. 77 (2021) 9–10: 81–86.

David Čarapina: *Buntovnik? Shizofreničar! Cinik....* 77 (2021) 9–10: 87–92.

Velimir Visković: *Operativni urednik Cvitan*. 77 (2021) 9–10: 93–95.

DOBITNICI O NAGRADI

Ivan Aralica: „*Tigar*“. 77 (2021) 9–10: 96–100.

Pavao Pavličić: *Nagrada „Gjalski“ – definiranje i pridržavanje definicije*. 77 (2021) 9–10: 101–105.

Ratko Cvetnić: [O nagradi „K. Š. Gjalski“]. 77 (2021) 9–10: 106–108.

Zoran Ferić: *Kad se tišina pretvori u pljesak*. 77 (2021) 9–10: 109–112.

Stjepan Tomaš: *Sjećajući se Gjalskog*. 77 (2021) 9–10: 113–116.

Josip Mlakić: *Nagrada „Gjalski“*. 77 (2021) 9–10: 106–154.

Renato Baretić: *Kaj bi ja štel biti?* 77 (2021) 9–10: 120–123.

Luko Paljetak: [O nagradi „K. Š. Gjalski“]. 77 (2021) 9–10: 124–126.

Igor Štik: [O nagradi „K. Š. Gjalski“]. 77 (2021) 9–10: 127.

Sanja Lovrenčić: *Nagrada „Gjalski“ 2007*. 77 (2021) 9–10: 128–129.

Ivana Šojat: *O ponosu i radosti*. 77 (2021) 9–10: 130–131.

Nikola Đuretić: *U društvu s velikanima*. 77 (2021) 9–10: 132–134.

- Julijana Matanović: *Književna nagrada – ulaznica u književnu povijest?*. 77 (2021) 9–10: 135–141.
- Dubravko Jelačić Bužimski: *Što mi znači Ksaver Šandor Gjalski*. 77 (2021) 9–10: 143–146.
- Željko Ivanković: *Moj osobni Gjalski*. 77 (2021) 9–10: 147–150.
- Kristian Novak: [O nagradi „K. Š. Gjalski“]. 77 (2021) 9–10: 151–152.
- Ena Katarina Haler: [O nagradi „K. Š. Gjalski“]. 77 (2021) 9–10: 153–154.

O NAGRAĐENIM KNJIGAMA

- [Anonimno:] *Nagrada „Ksaver Šandor Gjalski“ za 1983. godinu*. 77 (2021) 9–10: 155–156.
- Andrijana Kos-Lajtman: *Vječni nabori svile*. 77 (2021) 9–10: 156–159.
- Branimir Donat: *Temeljna obnova romana (1988.)*. 77 (2021) 9–10: 60–168.
- Velimir Visković: *Obrazloženje nagrade za „Forsiranje romana reke“ D. Ugrešić*. 77 (2021) 9–10: 169–171.
- Povjerenstvo: *Obrazloženje nagrade za „Krevet“ Z. Majdaka*. 77 (2021) 9–10: 172–173.
- Dijana Mikšić Labura: *Brodolom kao povijesni usud*. 77 (2021) 9–10: 175–178.
- Povjerenstvo: *Obrazloženje nagrade za „Sarajevski Marlboro“ M. Jergovića*. 77 (2021) 9–10: 179–181.
- Povjerenstvo: *Obrazloženje nagrade za „Sjećanja“ V. Stahuljak*. 77 (2021) 9–10: 182–183.
- Povjerenstvo: *Obrazloženje nagrade za „Triameron“ N. Fabrija*. 77 (2021) 9–10: 184–186.
- Božica Jelušić: *Obrazloženje nagrade za „Katedralu“ I. Brešana*. 77 (2021) 9–10: 187–190.
- Julijana Matanović: *Obrazloženje nagrade za „Crvenu vodu“ J. Pavičića*. 77 (2021) 9–10: 191–193.

IZ POVIJESTI REPUBLIKE

- Domagoj Brozović: *Uvodna riječ*. 77 (2021) 9–10: 194–195.

Krešimir Nemeč: *Adrijanskoga mora poema*. 77 (2021) 9–10: 196–200.

KRITIČAREV IZBOR | Ivica Matičević

Ivica Matičević: *Nagrada „Gjalski“: Zašto sam glasao za ove knjige...* 77 (2021) 9–10: 201–202.

Ivica Matičević: *Nikola Đuretić: „Almanah smrti i nestajanja“*. 77 (2021) 9–10: 203–204.

Ivica Matičević: *Pavao Pavličić: „Muzej revolucije“*. 77 (2021) 9–10: 204–206.

Ivica Matičević: *Julijana Matanović: „I na početku i na kraju bijaše kava“*. 77 (2021) 9–10: 207–209.

Ivica Matičević: *Dubravko Jelačić Bužimski: „Nezaboravne priče iz kavane Corso“*. 77 (2021) 9–10: 210–212.

Ivica Matičević: *Kristian Novak: „Ciganin, ali najljepši“*. 77 (2021) 9–10: 212–216.

Maja Kolman Maksimiljanović: *Kronika DHK-a: rujan 2021*. 77 (2021) 9–10: 219–221.

SLIKOVNI PRILOZI

Marija Adrić Soldo: [Portret Gorana Tribusona]. 77 (2021) 9–10: 2.

Dragutin Škreblin: fotografije s dodjela Nagrade „Ksaver Šandor Gjalski“. 77 (2021) 9–10: 4, 36, 41, 68, 99, 104, 107, 111, 115, 119, 122, 125, 127, 129, 131, 134, 139, 144, 149, 152, 154, 157, 163, 171, 173, 177, 181, 183, 185, 189, 192, 200.

Broj 11-12, Zagreb, studeni - prosinac 2021.

Urednici: *Uvodna riječ.* 77 (2021) 11-12: 3.

42. ZAGREBAČKI KNJIŽEVNI RAZGOVORI: Disidentska književnost ili književnost zaborava

Zlatko Krilić: *Pozdravni govor na otvorenju 42. ZKR-a.* 77 (2021) 11-12: 5-7.

Dubravko Jelačić Bužimski: *Disidentska književnost koju sam volio.* 77 (2021) 11-12: 9-14.

Tihomir Glowatzky: *Škare u glavi ili bijeli slonovi: disidenti u Istočnoj Njemačkoj.* 77 (2021) 11-12: 15-26.

Jaroslav Otčenášek: *Česka disidentska književnosti u razdoblju komunističke diktature (1948. – 1989.).* 77 (2021) 11-12: 27-31.

Carmen Vrljičak Verlichak: *Tri pjesnika iz izgnanstva.* 77 (2021) 11-12: 33-37.

Maciej Czerwiński: *Bogdan Radica – disident?* 77 (2021) 11-12: 38-44.

Davor Velnić: *Disidentska književnost.* 77 (2021) 11-12: 45-51.

Božidar Petrač: *Kako je „Bijela knjiga“ Stjepana Čuića pretvorila u disidenta.* 77 (2021) 11-12: 53-58.

Zvonko Taneski: *„Poetika dislokacije“ u južnoslavenskim književnostima i njena recepcija u Slovačkoj nakon 1989. godine.* 77 (2021) 11-12: 59-66.

Bogusław Zieliński: *Janusz Szpotański – je li poljski soc-Villon zaboravljen?* 77 (2021) 11-12: 67-72.

Igor Žic: *Ivo Žic-Klačić – tibi riječki disident.* 77 (2021) 11-12: 73-80.

Mladen Machiedo: *Rubovima disidentstva u sjećanju.* 77 (2021) 11-12: 81-91.

Mario Kolar: *Dijalekt kao disident.* 77 (2021) 11-12: 93-103.

Vinko Grubišić: *„Damnatio memoriae“ s obzirom na političke djelatnosti dvojice hrvatskih pjesnika: Mate Vučetića i Vinka Nikolića.* 77 (2021) 11-12: 105-113.

Peter Kovačić Peršin: *Edvard Kocbek između poricanja i svjedočenja.* 77 (2021) 11-12: 115-125.

Zdravko Zima: *Edvard Kocbek ili trkač na duge pruge*. 77 (2021) 11–12: 127–137.

NAGRADE DRUŠTVA HRVATSKIH KNJIŽEVNIKA

Božica Brkan: *Obrazloženje Nagrade „Zvane Črnja“*. 77 (2021) 11–12: 139–141.

Mario Kolar: *Obrazloženje Nagrade „Fran Galović“*. 77 (2021) 11–12: 142–145.

Dubravka Brezak Stamać: *Obrazloženje Nagrade „Josip i Ivan Kozarac“ za životno djelo*. 77 (2021) 11–12: 146–148.

Zlatko Krilić: *Obrazloženje Nagrade „Josip i Ivan Kozarac“ za proznu knjigu*. 77 (2021) 11–12: 149–150.

Ružica Pšihistal: *Obrazloženje Nagrade „Josip i Ivan Kozarac“ za znanstvenu knjigu*. 77 (2021) 11–12: 151–152.

Franjo Nagulov: *Obrazloženje Nagrade „Visoka žuta žita“*. 77 (2021) 11–12: 153–155.

Maja Kolman Maksimiljanović: *Kronika DHK-a: listopad – studeni 2021*. 77 (2021) 11–12: 157–164.

Vlatka Poljanec: *Nove knjige članica i članova DHK-a*. 77 (2021) 11–12: 165–166.

SLIKOVNI PRILOZI

Nataša Ač: [Slikovni priloz]. 77 (2021) 11–12: 8, 32, 52, 92, 104, 114, 126, 138, 156.

BIBLIOGRAFIJA PRILOGA PO RUBRIKAMA

Portret

Broj 1–2: Boris Senker

Boris Senker: *Pusto mi je bez kazališta* (intervju, razgovarala Ana Lederer). 77 (2021) 1–2: 5–21.

Boris Senker: *Listovi otrgnuti zaboravu* (ulomak). 77 (2021) 1–2: 22–32.

Pavao Pavličić: *Boris Senker ili pozornici nasuprot*. 77 (2021) 1–2: 33–41.

Snježana Babić Višnjic: *Kako su Mujičić, Senker i Škrabe redefinirali komediju*. 77 (2021) 1–2: 42–52.

Broj 3–4: Ludwig Bauer

Ludwig Bauer: *Pišem i kada spavam* (intervju, razgovarala Lidija Dujčić). 77 (2021) 77 (2021) 3–4: 3–21.

Ludwig Bauer: *Dvostruki život Eve Braun* (ulomak). 77 (2021) 77 (2021) 3–4: 22–32.

Boris Beck: *Umro u 19. stoljeću, uskrsnuo u 21.* 77 (2021) 77 (2021) 3–4: 33–42.

Broj 5–6: Boris Domagoj Biletić

Boris Domagoj Biletić: *Riječ je sudbina* (intervju, razgovarao Tomislav Šovagović). 77 (2021) 5–6: 3–17.

Boris Domagoj Biletić: *Dvi ča i dvije što*. 77 (2021) 5–6: 18–21.

Miroslav Mićanović: *Potres koji se vraća utrobi zemlje*. 77 (2021) 5–6: 22–28.

Milan Rakovac: *Zid u brazdi začinjavskoj 'z fundamienta*. 77 (2021) 5–6: 29–32.

Irvin Lukežić: *Sređivanje „književnih računa“*. 77 (2021) 5–6: 33–36.

Ivan Bošković: *Ponajbolji tumač književne Istre*. 77 (2021) 5–6: 37–42.

Milorad Stojević: *Tema Istra, tema Hrvatska, tema šira...* 77 (2021) 5–6: 43–47.

Broj 7–8: Božica Jelušić

Božica Jelušić: *Ne prilagođavam se trendovima* (intervju, razgovarala Lada Žigo Španić). 77 (2021) 7–8: 3–17.

Božica Jelušić: *Neke moje žene*. 77 (2021) 7–8: 18–29.

Darija Žilić: *Arielirika Božice Jelušić*. 77 (2021) 7–8: 30–32.

Darko Pernjak: *Svijet u kapljici rose*. 77 (2021) 7–8: 33–36.

Broj 9–10: Goran Tribuson

Goran Tribuson: *Jednostavnost podignuta na najvišu razinu* (intervju, razgovarala Julijana Matanović). 77 (2021) 9–10: 3–39.

Goran Tribuson: *Kako se izgubiti u slabo osvijetljenim mjestima*. 77 (2021) 9–10: 40–41.

Pavao Pavličić: *Goran Tribuson ili obrtnička komora*. 77 (2021) 9–10: 42–51.

Nada Đerek: *Borba protiv simulakruma i pomicanje granice realnog*. 77 (2021) 9–10: 52–56.

Sanja Joka: *Goran Tribuson: Trava i korov*. 77 (2021) 9–10: 57–59.

Strahimir Primorac: *Goran Tribuson: Otac od bronce*. 77 (2021) 9–10: 60–61.

Knjiga u fokusu

Broj 1–2: Marko Gregur: *Vošicki*

Ludmila Červená: *Kad biografski roman pruži razumijevanje*. 77 (2021) 1–2: 147–150.

Antun Pavešković: *Sudbina vrijedna romana – roman vrijedan sudbine*. 77 (2021) 1–2: 151–154.

Mario Kolar: *Od Šus Mirinde do Vinka Vošickog*. 77 (2021) 1–2: 155–160.

Kruno Lokotar: *Od Prozaka do Frica, s Markom*. 77 (2021) 1–2: 161–167.

Broj 3–4: Evelina Rudan: *Smiljko i ja si mahnemo*

Goran Rem: *Nije fer*. 77 (2021) 3–4: 51–62.

Sanjin Sorel: *Konceptualno mahanje tradiciji*. 77 (2021) 3–4: 64–66.

Željka Jeličanin i Barbara Tolić: *Smiljko i Velina između Istre i Zagreba*. 77 (2021) 3–4: 67–70.

Broj 5–6: Krešimir Nemeč: *Leksikon likova iz hrvatske književnosti*

Ivica Matičević: *Tko se boji leksikona još?*. 77 (2021) 5–6: 59–65.

Višnja Sorčik: *Zašto žalim za Arsenom Toplakom?*. 77 (2021) 5–6: 66–70.

Filip Karačić: *Živi leksikon*. 77 (2021) 5–6: 71–75.

Moj najdraži književni lik

Branko Ivanda: *Tin Kolumbić – Jeličićev antijunak*. 77 (2021) 5–6: 76–77.

Alla Tatarenko: *Gospođa Adela*. 77 (2021) 5–6: 77–78.

Karmela Vukov Colić: „*Femme fragile*“ ili tko će se za nas zauzeti? 77 (2021) 5–6: 79–80.

Jasmina Reis: *Najdraži Šenoa lik*. 77 (2021) 5–6: 80–84.

Jasna Kovačević: *Giga Baričeva, Milan Begović*. 77 (2021) 5–6: 84–85.

Mirna Brođanac: *Lucija – heroina marginaliziranih*. 77 (2021) 5–6: 86–88.

Višnja Gašparin: *Ima li žena pravo bogato se udati?* 77 (2021) 5–6: 89.

Sanin Karamehmedović: *Da ti pravo kažem, Gosparu*. 77 (2021) 5–6: 90–91.

Dubravka Šćukanec: *Mihovil*. 77 (2021) 5–6: 91–92.

Paula Rem: Damir Miloš: *Bijeli klaun*. 77 (2021) 5–6: 93.

Broj 7–8: Josip Mlakić: *Na Vrbasu tekija*

Mario Kolar: *Nekoliko kapi ljudske dobrote*. 77 (2021) 7–8: 39–51.

Nada Đerek: *Jezik kao domovina ili jezik kao bojište u borbi za bolju prošlost*. 77 (2021) 7–8: 52–57.

Mato Nedić: *Bosanski rukopis*. 77 (2021) 7–8: 58–63.

Zlatko Kramarić: *Zašto volim čitati Mlakića*. 77 (2021) 7–8: 64–69.

Broj 9–10: Alenka Mirković: *91,6 MHz: glasom protiv topova*

Vlasta Novinc: *Dug je put od politike do povijesti*. 77 (2021) 9–10: 63–68.

Ratko Cvetnić: *O izgubljenom ratu Alenke Mirković*. 77 (2021) 9–10: 69–72.

Darija Šćukanec: *Alenka Mirković, Glasom protiv topova – Mala ratna kronika*. 77 (2021) 9–10: 73–76.

Antikvarijat

Broj 1–2: Stjepan Čuić: *Orden*

Ivica Matičević: *Mjera zaslužnih, kritika poslušnih*. 77 (2021) 1–2: 169–175.

Iva Mirčić: *Orden, putem (ne)zaborava*. 77 (2021) 1–2: 176–178.

Dubravko Jelačić Bužimski: *Fragmenti davnih sjećanja*. 77 (2021) 1–2: 179–190.

Stjepan Čuić: *Orden na Staljinovoj slici*. 77 (2021) 1–2: 191–193.

Broj 3–4: Ivo Brešan

Pero Mioč: *Dvosmjerno čitanje ili Brešan u škripu između hrvatskih farizeja i hrvatskih saduceja*. 77 (2021) 3–4: 93–102.

Broj 5–6: Zvonimir Majdak: *Bolest*

Julijana Matanović: *Jednostavno, bolest*. 77 (2021) 5–6: 95–98.

Pavao Pavličić: *Povijest „Bolesti“*. 77 (2021) 5–6: 99–104.

Zvonimir Majdak: *Intervju u emisiji „Kutija slova“* (2015., emisiju uredila i vodila Karolina Lisak Vidović). 77 (2021) 5–6: 105–111.

Broj 7–8: Tito Bilopavlović: *Škola za sjećanje*

Tanja Tolić: *Kako stvarima kuca srce*. 77 (2021) 7–8: 71–73.

Ivica Matičević: *Smisao života jednog oblutka*. 77 (2021) 7–8: 74–78.

Andrea Divić: *Škola za sjećanje, štivo za pamćenje*. 77 (2021) 7–8: 79–80.

Goran Rem: *Antologijski Bilopavlović...* 77 (2021) 7–8: 81–88.

Broj 9–10: Dalibor Cvitan: *Ervin i ludaci*

Branimir Donat: *Nevolje egzistencije* (1993.). 77 (2021) 9–10: 7–80.

Miroslav Mićanović: *Demoni i gubici: od ludila do beskućništva*. 77 (2021) 9–10: 81–86.

David Čarapina: *Buntovnik? Shizofreničar! Cinik....* 77 (2021) 9–10: 87–92.

Velimir Visković: *Operativni urednik Cvitan*. 77 (2021) 9–10: 93–95.

Kritičarev izbor

Broj 1–2: Franjo Nagulov

- Franjo Nagulov: *Šarmantna memorizacija noći* (Dorta Jagić: *Noć na Zemlji*). 77 (2021) 1–2: 212–214.
- Franjo Nagulov: *Prvi do Smoleka, drugi do Besta* (Stanislav Habjan: *košulja na cvjetove i pjesme na struju*). 77 (2021) 1–2: 215–218.
- Franjo Nagulov: *Presjek jedne izvrsnosti* (Gordana Benić: *Vremenski putnici*). 77 (2021) 1–2: 218–221.
- Franjo Nagulov: *Panoramski pregled tribine* (Kemal Mujičić Artnam: *Komplet za zaštitu građana*). 77 (2021) 1–2: 221–223.
- Franjo Nagulov: *Vrijedan doprinos revalorizaciji jednoga opusa* (Tin Lemac: *Crna kosa tanatosa*). 77 (2021) 1–2: 223–226.
- Franjo Nagulov: *Za sada solidno ponavljanje gradiva* (Andrej Đeraj: *50 sati leta*). 77 (2021) 1–2: 227–229.

Broj 3–4: Lada Žigo Španić

- Lada Žigo Španić: *Slojevit psihološki roman o odrastanju žene* (Marina Šur Puhlovski: *Zbogom, djevojčice*). 77 (2021) 3–4: 146–148.
- Lada Žigo Španić: *Kratke, duhovite proze o međupartnerskim odnosima* (Andrea Grgić: *Gospođa*). 77 (2021) 3–4: 148–150.
- Lada Žigo Španić: *Suptilne pjesme koje nas vraćaju u zagrljaj prirode* (Enerika Bijlač: *Okoliš naš – svagdanji*). 77 (2021) 3–4: 150–152.
- Lada Žigo Španić: *Izvrzne pjesme o hrani u ozračju staroga zavičaja* (B. Jelušić & B. Brkan: *Gastrolatrija*). 77 (2021) 3–4: 152–153.
- Lada Žigo Španić: *Potruga za identitetom u vremenu kaosa* (Irena Matijašević: *Početak zrelosti*). 77 (2021) 3–4: 154–155.
- Lada Žigo Španić: *Sjajan esej o poeziji koji je i sam poezija* (Zvonimir Balog: *Pjesnici ludovi*). 77 (2021) 3–4: 155–157.
- Lada Žigo Španić: *Još jedna zbirka raznovrsnih eseja, studija i kritika „meštra“ književne Istre* (Boris Domagoj Biletić: *Ex Provincia*). 77 (2021) 3–4: 157–160.

Broj 5–6: Dunja Detoni Dujmić

- Dunja Detoni Dujmić: *Nečastivi u malomu mistu* (Nikola Đuretić: *Nevrije-me*). 77 (2021) 5–6: 203–205.
- Dunja Detoni Dujmić: *Otkucavanje* (Mihaela Gašpar: *Nemirnica*). 77 (2021) 5–6: 205–208.
- Dunja Detoni Dujmić: *Na staklenim nogama* (Nada Gašić: *Devet života gospođe Adele*). 77 (2021) 5–6: 208–210.
- Dunja Detoni Dujmić: *Kretanje točke ili anatomija pisanja* (Martina Vidaić: *Anatomija štakora*). 77 (2021) 5–6: 210–213.
- Dunja Detoni Dujmić: *Žena koje nema* (Marina Vujčić: *Pedeset cigareta za Elenu*). 77 (2021) 5–6: 213–215.
- Dunja Detoni Dujmić: *Kazalište sjena i iluminacija* (Zoran Ferić: *Putujuće kazalište*). 77 (2021) 5–6: 215–219.

Broj 7–8: Davor Ivankovac

- Davor Ivankovac: Svijet kao zavičaj (Stipe Grgas: *Zablaće*). 77 (2021) 7–8: 204–207.
- Davor Ivankovac: Amor na Facebooku (Tomislav Domović: *Hrvatski bog Amor*). 77 (2021) 7–8: 207–209.
- Davor Ivankovac: Jezik ježeva, poezija vrištine (Marko Pogačar: *Knjiga praznika*). 77 (2021) 7–8: 210–213.
- Davor Ivankovac: Poezija u trapericama (Lana Bojanić: *Pribor za lov i vremeplov*). 77 (2021) 7–8: 213–215.
- Davor Ivankovac: Prilog poetici tijela (Tomislav Augustinčić: *Ipak, zora*). 77 (2021) 7–8: 215–219.
- Davor Ivankovac: Upozorenje iz budućnosti (Paula Rem: *U ime kapitala*). 77 (2021) 7–8: 219–220.

Broj 9–10: Ivica Matičević

- Ivica Matičević: *Nagrada „Gjalski“: Zašto sam glasao za ove knjige...* 77 (2021) 9–10: 201–202.

- Ivica Matičević: *Nikola Đuretić: „Almanah smrti i nestajanja“*. 77 (2021) 9–10: 203–204.
- Ivica Matičević: *Pavao Pavličić: „Muzej revolucije“*. 77 (2021) 9–10: 204–206.
- Ivica Matičević: *Julijana Matanović: „I na početku i na kraju bijaše kava“*. 77 (2021) 9–10: 207–209.
- Ivica Matičević: *Dubravko Jelačić Bužimski: „Nezaboravne priče iz kavane Corso“*. 77 (2021) 9–10: 210–212.
- Ivica Matičević: *Kristian Novak: „Ciganin, ali najljepši“*. 77 (2021) 9–10: 212–216.

Suvremena hrvatska književnost

- Goran Tribuson: *Vilinska priča* (ulomak). 77 (2021) 3–4: 103–115.
- Milko Valent: *Pjena za rušenje*. 77 (2021) 5–6: 113–125.
- Tomislav Šovagović: *Spremište Trešnjevka* (ulomci). 77 (2021) 5–6: 126–140.
- Miro Gavran: *Obrana Jeruzalema* (završna pjevanja). 77 (2021) 7–8: 89–102.
- Borben Vladović: *Brod na pučini i na kopnu*. 77 (2021) 7–8: 103–111.
- Slavko Jendričko: *Maketa Bastille*. 77 (2021) 7–8: 112–121.
- Hrvoje Marko Peruzović: *Nemogućnost sveobuhvatnosti*. 77 (2021) 7–8: 123–132.
- Maja Gjerek: *Crno-bijeli snijeg pitanja*. 77 (2021) 7–8: 133–142.
- Milan Frčko: *Čoravi veter*. 77 (2021) 7–8: 143–148.
- Dunja Tokić: *Ljubavna priča u akvarelu*. 77 (2021) 7–8: 149–153.
- Dragan Mitić: *Bez suvišnih riječi*. 77 (2021) 7–8: 154–157.
- Marko Štrok: *Čista*. 77 (2021) 7–8: 158–162.

Nova imena

Danijela Crljen: *Strah od kupine* (ulomak iz neobjavljenog romana). 77 (2021) 1–2: 195–204.

Iva Mirčić: *Tri priče: Irina; Mademoiselle; Papuče*. 77 (2021) 5–6: 177–181.

Novi prijevodi

Miguel de Unamuno: *Abel Sánchez* (ulomak, prevela Dora Jelačić Bužimski). 77 (2021) 3–4: 117–138.

Christopher Marlowe: *Eduard Drugi* (ulomak; preveo i priredio Mate Maras). 77 (2021) 5–6: 141–176.

Esej

Igor Žic: *D'Annunzio, Updike, Greenway & Žic*. 77 (2021) 5–6: 183–191.

Sanja Nikčević: *Josip Freudenberg ml. ili stvaratelj hrvatskog kazališta kao dio europske glavne struje tog vremena*. 77 (2021) 7–8: 163–193.

Iz povijesti Republike

Viktor Žmegač: *Dileme književne kritike danas* (ulomci). 77 (2021) 1–2: 208–210.

Milivoj Solar: *Postoji li trivijalna književnost?* (ulomci). 77 (2021) 3–4: 141–144.

Ivo Vidan: *Terorizam teorije*. 77 (2021) 5–6: 195–201.

Miroslav Krleža: *Književnost danas* (ulomci). 77 (2021) 7–8: 197–201.

Krešimir Nemeč: *Adrijanskoga mora poema*. 77 (2021) 9–10: 196–200.

Zagrebački književni razgovori

Broj 1–2: 41. ZAGREBAČKI KNJIŽEVNI RAZGOVORI: Književnost i pamćenje

- Zlatko Krilić: *Pozdravni govor na otvaranju 41. ZKR-a*. 77 (2021) 1–2: 55–57.
- Dubravko Jelačić Bužimski: *Pozdravni govor na 41. ZKR-a*. 77 (2021) 1–2: 58–61.
- Maciej Czerwiński: *Kakvu istinu pamti fikcija*. 77 (2021) 1–2: 62–66.
- Mirko Ćurić: *Mjere protiv sile – uloga pamćenja u odnosu prema književnosti i vlasti kod Maria Vargasa Llose i Ive Andrića*. 77 (2021) 1–2: 67–73.
- Tihomir Glowatzky: *Pamćenje i sjećanje u romanima Nedjeljka Fabrija*. 77 (2021) 1–2: 74–79.
- Svjetlan Lacko Vidulić: *Autonomija književnog pamćenja? Peter Handke i europski povijesni narativi*. 77 (2021) 1–2: 80–85.
- Leszek Małczak: *Poljsko pamćenje o hrvatskoj književnoj baštini i prijevodi starijih djela hrvatske književnosti na poljski jezik*. 77 (2021) 1–2: 86–91.
- Lahorka Plejić Poje: *Književnost, pamćenje i zaborav: nekoliko riječi o Vitezo-vičevoj Uplakanoj Hrvatskoj*. 77 (2021) 1–2: 92–96.
- Branko Ružić: *(Ne)vidljive niti memorije (od Prousta i Eliota pa unatrag do Platona)*. 77 (2021) 1–2: 97–102.
- Jelena Šesnić: *Goli otok kao „mjesto sjećanja“ u suvremenoj književnosti svjedočenja*. 77 (2021) 1–2: 103–109.
- Ivan Trojan: *Zatomljeni hrvatski kazališni kritičari: Martin Robotić i Mirko Jirsak*. 77 (2021) 1–2: 110–118.
- Davor Velnić: *Zavičaj je grobište*. 77 (2021) 1–2: 119–125.
- Igor Žic: *Gabriele D'Annunzio i Rijeka: politika, književnost, sjećanja*. 77 (2021) 1–2: 126–134.
- Tomislav Žigmanov: *Sadržaj sjećanja na Domovinski rat u književnosti Hrvata u Vojvodini*. 77 (2021) 1–2: 135–145.

**Broj 11-12: 42. ZAGREBAČKI KNJIŽEVNI RAZGOVORI: Disident-
ska književnost ili književnost zaborava**

- Zlatko Krilić: *Pozdravni govor na otvorenju 42. ZKR-a*. 77 (2021) 11–12: 5–7.
- Dubravko Jelačić Bužimski: *Disidentska književnost koju sam volio*. 77 (2021) 11–12: 9–14.
- Tihomir Glowatzky: *Škare u glavi ili bijeli slonovi: disidenti u Istočnoj Njemačkoj*. 77 (2021) 11–12: 15–26.
- Jaroslav Otčenášek: *Česka disidentska književnosti u razdoblju komunističke diktature (1948. – 1989.)*. 77 (2021) 11–12: 27–31.
- Carmen Vrljičak Verlichak: *Tri pjesnika iz izgnanstva*. 77 (2021) 11–12: 33–37.
- Maciej Czerwiński: *Bogdan Radica – disident?* 77 (2021) 11–12: 38–44.
- Davor Velnić: *Disidentska književnost*. 77 (2021) 11–12: 45–51.
- Božidar Petrač: *Kako je „Bijela knjiga“ Stjepana Čuića pretvorila u disidenta*. 77 (2021) 11–12: 53–58.
- Zvonko Taneski: *„Poetika dislokacije“ u južnoslavenskim književnostima i njena recepcija u Slovačkoj nakon 1989. godine*. 77 (2021) 11–12: 59–66.
- Bogusław Zieliński: *Janusz Szpotański – je li poljski soc-Villon zaboravljen?* 77 (2021) 11–12: 67–72.
- Igor Žic: *Ivo Žic-Klačić – tibi riječki disident*. 77 (2021) 11–12: 73–80.
- Mladen Machiedo: *Rubovima disidentstva u sjećanju*. 77 (2021) 11–12: 81–91.
- Mario Kolar: *Dijalekt kao disident*. 77 (2021) 11–12: 93–103.
- Vinko Grubišić: *„Damnatio memoriae“ s obzirom na političke djelatnosti dvojice hrvatskih pjesnika: Mate Vučetića i Vinka Nikolića*. 77 (2021) 11–12: 105–113.
- Peter Kovačić Peršin: *Edvard Kocbek između poricanja i svjedočenja*. 77 (2021) 11–12: 115–125.
- Zdravko Zima: *Edvard Kocbek ili trkač na duge pruge*. 77 (2021) 11–12: 127–137.

Nagrade Društva hrvatskih književnika

- Pavao Pavličić: *Obrazloženje nagrade „Judita“*. 77 (2021) 3–4: 45–46.
- Hrvojka Mihanović Salopek: *Obrazloženje nagrade „Davidias“*. 77 (2021) 3–4: 47–48.
- Mario Kolar: *Obrazloženje nagrade „Slavić“*. 77 (2021) 3–4: 49–50.
- Drago Štambuk: *Obrazloženje nagrada i pohvala na natječaju „Prema suncu“*. 77 (2021) 5–6: 49–51.
- Ivica Matičević: *Obrazloženje Nagrade Fonda „Miroslav Krleža“*. 77 (2021) 5–6: 220–222.
- Božica Brkan: *Obrazloženje Nagrade „Tin Ujević“*. 77 (2021) 5–6: 223–227.
- Diana Zalar, Branka Primorac, Stjepan Tomaš: *Obrazloženje Nagrade „Anto Gardas“*. 77 (2021) 5–6: 228–231.
- Goran Rem: *Obrazloženje Nagrade „Julije Benešić“*. 77 (2021) 5–6: 232–235.
- Dubravka Oraić Tolić: *Obrazloženje nagrade „Ksaver Šandor Gjalski“*. 77 (2021) 9–10: 19–21.
- Božica Brkan: *Obrazloženje Nagrade „Zvane Črnja“*. 77 (2021) 11–12: 139–141.
- Mario Kolar: *Obrazloženje Nagrade „Fran Galović“*. 77 (2021) 11–12: 142–145.
- Dubravka Brezak Stamać: *Obrazloženje Nagrade „Josip i Ivan Kozarac“ za životno djelo*. 77 (2021) 11–12: 146–148.
- Zlatko Krilić: *Obrazloženje Nagrade „Josip i Ivan Kozarac“ za proznu knjigu*. 77 (2021) 11–12: 149–150.
- Ružica Pšihistal: *Obrazloženje Nagrade „Josip i Ivan Kozarac“ za znanstvenu knjigu*. 77 (2021) 11–12: 151–152.
- Franjo Nagulov: *Obrazloženje Nagrade „Visoka žuta žita“*. 77 (2021) 11–12: 153–155.

Kronika DHK-a

- Maja Kolman Maksimiljanović: *Kronika DHK: studeni 2020. – veljača 2021.* 77 (2021) 1–2: 233–237.
- Maja Kolman Maksimiljanović: *Kronika DHK-a: ožujak – travanj 2021.* 77 (2021) 3–4: 161–165.
- Maja Kolman Maksimiljanović: *Kronika DHK-a: svibanj – lipanj 2021.* 77 (2021) 5–6: 236–240.
- Maja Kolman Maksimiljanović: *Kronika DHK-a: srpanj – kolovoz 2021.* 77 (2021) 7–8: 221–223.
- Maja Kolman Maksimiljanović: *Kronika DHK-a: rujan 2021.* 77 (2021) 9–10: 219–221.
- Maja Kolman Maksimiljanović: *Kronika DHK-a: listopad – studeni 2021.* 77 (2021) 11–12: 157–164.

Slikovni prilozi

- Hrvoje Šercar: [Karikatura Borisa Senkera]. 77 (2021) 1–2: 4.
- Krešimir Skozret: *Boris Senker, Tahir Mujčić i Nino Škrabe.* 77 (2021) 1–2: 18.
- Fadil Vejzović: *Skok, Galatea dolazak, Galatea gibanje, Galatea kretanje, Galatea magija, Galatea san.* 77 (2021) 1–2: 53, 146, 168, 194, 230, 238.
- Rudi Labaš: [Portret Ludwiga Bauera]. 77 (2021) 3–4: 4.
- Dimitrije Popović: [Iz ciklusa *Kafka*]. 77 (2021) 3–4: 87–92.
- Marija Adrić Soldo: [Portret Borisa Domagoja Biletića]. 77 (2021) 5–6: 4.
- Neno Mikulić: [Slikovni prilozi]. 77 (2021) 5–6: 48, 58, 94, 112, 182, 192.
- Marija Adrić Soldo: [Portret Božice Jelušić]. 77 (2021) 7–8: 4.
- Hrvoje Marko Peruzović: [Slikovni prilozi]. 77 (2021) 7–8: 37, 70, 94, 122, 194, 202.

BIBLIOGRAFIJA PRILOGA PO RUBRIKAMA

Marija Adrić Soldo: [Portret Gorana Tribusona]. 77 (2021) 9–10: 2.

Dragutin Škreblin: [Fotografije s dodjela Nagrade „Ksaver Šandor Gjal-ski“]. 77 (2021) 9–10: 4, 36, 41, 68, 99, 104, 107, 111, 115, 119, 122, 125, 127, 129, 131, 134, 139, 144, 149, 152, 154, 157, 163, 171, 173, 177, 181, 183, 185, 189, 192, 200.

Nataša Ač: [Slikovni prilozi]. 77 (2021) 11–12: 8, 32, 52, 92, 104, 114, 126, 138, 156.

BIBLIOGRAFIJA PRILOGA PO AUTORIMA

- [Anonimno:] *Nagrada „Ksaver Šandor Gjalski“ za 1983. godinu.* 77 (2021) 9–10: 155–156.
- Ač, Nataša: [Slikovni prilozi]. 77 (2021) 11–12: 8, 32, 52, 92, 104, 114, 126, 138, 156.
- Adrić Soldo, Marija: [Portret Borisa Domagoja Biletića]. 77 (2021) 5–6: 4.
- Adrić Soldo, Marija: [Portret Božice Jelušić]. 77 (2021) 7–8: 4.
- Adrić Soldo, Marija: [Portret Gorana Tribusona]. 77 (2021) 9–10: 2.
- Albaneže, Sanja: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 53.
- Aralica, Ivan: „*Tigar*“. 77 (2021) 9–10: 96–100.
- Babić Višnjić, Snježana: *Kako su Mujičić, Senker i Škrabe redefinirali komediju.* 77 (2021) 1–2: 42–52.
- Baretić, Renato: *Kaj bi ja štel biti?* 77 (2021) 9–10: 120–123.
- Bauer, Ludwig: *Pišem i kada spavam* (intervju, razgovarala Lidija Dujić). 77 (2021) 77 (2021) 3–4: 3–21.
- Bauer, Ludwig: *Dvostruki život Eve Braun* (ulomak). 77 (2021) 77 (2021) 3–4: 22–32.
- Beck, Boris: *Umro u 19. stoljeću, uskrsnuo u 21.* 77 (2021) 77 (2021) 3–4: 33–42.
- Biletić, Boris Domagoj: *Riječ je sudbina* (intervju, razgovarao Tomislav Šovagović). 77 (2021) 5–6: 3–17.
- Biletić, Boris Domagoj: *Dvi ča i dvije što.* 77 (2021) 5–6: 18–21.
- Bošković, Ivan: *Ponajbolji tumač književne Istre.* 77 (2021) 5–6: 37–42.
- Brezak Stamać, Dubravka: *Obrazloženje Nagrade „Josip i Ivan Kozarac“ za životno djelo.* 77 (2021) 11–12: 146–148.
- Brkan, Božica: *Obrazloženje Nagrade „Tin Ujević“.* 77 (2021) 5–6: 223–227.
- Brkan, Božica: *Obrazloženje Nagrade „Zvane Črnja“.* 77 (2021) 11–12: 139–141.

- Brođanac, Mirna: *Lucija – heroina marginaliziranih*. 77 (2021) 5–6: 86–88.
- Brozović, Domagoj: *Uvodna riječ*. 77 (2021) 1–2: 205–207.
- Brozović, Domagoj: *Uvodna riječ*. 77 (2021) 3–4: 139–140.
- Brozović, Domagoj: *Uvodna riječ*. 77 (2021) 5–6: 193–194.
- Brozović, Domagoj: *Uvodna riječ*. 77 (2021) 7–8: 195–196.
- Brozović, Domagoj: *Uvodna riječ*. 77 (2021) 9–10: 194–195.
- Bušić, Julienne: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 53.
- Crljen, Danijela: *Strah od kupine* (ulomak iz neobjavljenog romana). 77 (2021) 1–2: 195–204.
- Cvetnić, Ratko: *O izgubljenom ratu Alenke Mirković*. 77 (2021) 9–10: 69–72.
- Cvetnić, Ratko: [O nagradi „K. Š. Gjalski“]. 77 (2021) 9–10: 106–108.
- Czerwiński, Maciej: *Kakvu istinu pamti fikcija*. 77 (2021) 1–2: 62–66.
- Czerwiński, Maciej: *Bogdan Radica – disident?* 77 (2021) 11–12: 38–44.
- Čarapina, David: *Buntovnik? Shizofreničar! Cinik....* 77 (2021) 9–10: 87–92.
- Červená, Ludmila: *Kad biografski roman pruži razumijevanje*. 77 (2021) 1–2: 147–150.
- Čuić, Stjepan: *Orden na Staljinovoj slici*. 77 (2021) 1–2: 191–193.
- Ćosić, Denis: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 55.
- Ćurić, Mirko: *Mjere protiv sile – uloga pamćenja u odnosu prema književnosti i vlasti kod Maria Vargasa Llose i Ive Andrića*. 77 (2021) 1–2: 67–73.
- Dejanović, Marija: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 56.
- Derkač, Lana: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 55.
- Detoni Dujmić, Dunja: *Nečastivi u malomu mistu* (Nikola Đuretić: *Nevrijeme*). 77 (2021) 5–6: 203–205.
- Detoni Dujmić, Dunja: *Otkucavanje* (Mihaela Gašpar: *Nemirnica*). 77 (2021) 5–6: 205–208.
- Detoni Dujmić, Dunja: *Na staklenim nogama* (Nada Gašić: *Devet života gospođe Adele*). 77 (2021) 5–6: 208–210.

- Detoni Dujmić, Dunja: *Kretanje točke ili anatomija pisanja* (Martina Vida-
ić: *Anatomija štakora*). 77 (2021) 5–6: 210–213.
- Detoni Dujmić, Dunja: *Žena koje nema* (Marina Vujčić: *Pedeset cigareta za
Elenu*). 77 (2021) 5–6: 213–215.
- Detoni Dujmić, Dunja: *Kazalište sjena i iluminacija* (Zoran Ferić: *Putujuće
kazalište*). 77 (2021) 5–6: 215–219.
- Divić, Andrea: *Škola za sjećanje, štivo za pamćenje*. 77 (2021) 7–8: 79–80.
- Donat, Branimir: *Temeljna obnova romana* (1988.). 77 (2021) 9–10:
60–168.
- Donat, Branimir: *Nevolje egzistencije* (1993.). 77 (2021) 9–10: 7–80.
- Derek, Nada: *Jezik kao domovina ili jezik kao bojište u borbi za bolju prošlost*.
77 (2021) 7–8: 52–57.
- Derek, Nada: *Borba protiv simulakruma i pomicanje granice realnog*. 77
(2021) 9–10: 52–56.
- Duretić, Nikola: *U društvu s velikanima*. 77 (2021) 9–10: 132–134.
- Erman, Nevenka: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 54.
- Ferić, Zoran: *Kad se tišina pretvori u pljesak*. 77 (2021) 9–10: 109–112.
- Frčko, Milan: *Čoravi veter*. 77 (2021) 7–8: 143–148.
- Funda, Željko: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 54.
- Gašparin, Višnja: *Ima li žena pravo bogato se udati?* 77 (2021) 5–6: 89.
- Gavran, Miro: *Obrana Jeruzalema* (završna pjevanja). 77 (2021) 7–8:
89–102.
- Gjerek, Maja: *Crno-bijeli snijeg pitanja*. 77 (2021) 7–8: 133–142.
- Glowatzky, Tihomir: *Pamćenje i sjećanje u romanima Nedjeljka Fabrija*. 77
(2021) 1–2: 74–79.
- Glowatzky, Tihomir: *Škare u glavi ili bijeli slonovi: disidenti u Istočnoj Nje-
mačkoj*. 77 (2021) 11–12: 15–26.
- Grbelja, Danijela: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 53.
- Grgurić Pajnić, Slavica: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 55.

- Grubišić, Vinko: „*Damnatio memoriae*“ s obzirom na političke djelatnosti dvojice hrvatskih pjesnika: Mate Vučetića i Vinka Nikolića. 77 (2021) 11–12: 105–113.
- Haler, Ena Katarina: [O nagradi „K. Š. Gjalski“]. 77 (2021) 9–10: 153–154.
- Hanžek, Ivan: *Nagrada i Dani Gjalskog krana su kulture u Zaboku*. 77 (2021) 9–10: 7.
- Horvatiček, Albin: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 55.
- Hrženjak, Dragutin: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 55.
- Ivančan, Ivan: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 52.
- Ivanda, Branko: *Tin Kolumbić – Jeličićev antijunak*. 77 (2021) 5–6: 76–77.
- Ivankovac, Davor: Svijet kao zavičaj (Stipe Grgas: *Zablaće*). 77 (2021) 7–8: 204–207.
- Ivankovac, Davor: Amor na Facebooku (Tomislav Domović: *Hrvatski bog Amor*). 77 (2021) 7–8: 207–209.
- Ivankovac, Davor: Jezik ježeva, poezija vrištine (Marko Pogačar: *Knjiga praznika*). 77 (2021) 7–8: 210–213.
- Ivankovac, Davor: Poezija u trapericama (Lana Bojanić: *Pribor za lov i vremeplov*). 77 (2021) 7–8: 213–215.
- Ivankovac, Davor: Prilog poetici tijela (Tomislav Augustinčić: *Ipak, zora*). 77 (2021) 7–8: 215–219.
- Ivankovac, Davor: Upozorenje iz budućnosti (Paula Rem: *U ime kapitala*). 77 (2021) 7–8: 219–220.
- Ivanković, Željko: *Moj osobni Gjalski*. 77 (2021) 9–10: 147–150.
- Jačmenica, Nada: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 54.
- Jakopanec, Ana: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 57.
- Jelačić Bužimski, Dubravko: *Pozdravni govor na 41. ZKR-a*. 77 (2021) 1–2: 58–61.
- Jelačić Bužimski, Dubravko: *Fragmenti davnih sjećanja*. 77 (2021) 1–2: 179–190.
- Jelačić Bužimski, Dubravko: *Što mi znači Ksaver Šandor Gjalski*. 77 (2021) 9–10: 143–146.

- Jelačić Bužimski, Dubravko: *Disidentska književnost koju sam volio*. 77 (2021) 11–12: 9–14.
- Jelićanin, Željka: *Smiljko i Velina između Istre i Zagreba* [suautorica Barbara Tolić]. 77 (2021) 3–4: 67–70.
- Jelušić, Božica: *Ne prilagođavam se trendovima* (intervju, razgovarala Lada Žigo Španić). 77 (2021) 7–8: 3–17.
- Jelušić, Božica: *Neke moje žene*. 77 (2021) 7–8: 18–29.
- Jelušić, Božica: *Obrazloženje nagrade za „Katedralu“ I. Brešana*. 77 (2021) 9–10: 187–190.
- Jendričko, Slavko: *Maketa Bastille*. 77 (2021) 7–8: 112–121.
- Joka, Sanja: *Goran Tribuson: Trava i korov*. 77 (2021) 9–10: 57–59.
- Kapetanović, Amir: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 54.
- Kapusta, Anamarija: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 57.
- Karačić, Filip: *Živi leksikon*. 77 (2021) 5–6: 71–75.
- Karamehmedović, Sanin: *Da ti pravo kažem, Gosparu*. 77 (2021) 5–6: 90–91.
- Keča, Sofija: *Družeci se s gredičkim gospodinom*. 77 (2021) 9–10: 10–13.
- Kišević, Enes: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 52.
- Kolar, Mario: *Od Šus Mirinde do Vinka Vošickog*. 77 (2021) 1–2: 155–160.
- Kolar, Mario: *Obrazloženje nagrade „Slavić“*. 77 (2021) 3–4: 49–50.
- Kolar, Mario: *Nekoliko kapi ljudske dobrote*. 77 (2021) 7–8: 39–51.
- Kolar, Mario: *Dijalekt kao disident*. 77 (2021) 11–12: 93–103.
- Kolar, Mario: *Obrazloženje Nagrade „Fran Galović“*. 77 (2021) 11–12: 142–145.
- Kolman Maksimiljanović, Maja: *Kronika DHK: studeni 2020. – veljača 2021*. 77 (2021) 1–2: 233–237.
- Kolman Maksimiljanović, Maja: *Kronika DHK-a: ožujak – travanj 2021*. 77 (2021) 3–4: 161–165.
- Kolman Maksimiljanović, Maja: *Kronika DHK-a: svibanj – lipanj 2021*. 77 (2021) 5–6: 236–240.
- Kolman Maksimiljanović, Maja: *Kronika DHK-a: srpanj – kolovoz 2021*. 77 (2021) 7–8: 221–223.
- Kolman Maksimiljanović, Maja: *Kronika DHK-a: rujan 2021*. 77 (2021) 9–10: 219–221.

- Kolman Maksimiljanović, Maja: *Kronika DHK-a: listopad – studeni 2021.* 77 (2021) 11–12: 157–164.
- Kopeczky Bajić, Sara: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 55.
- Kos-Lajtnan, Andrijana: *Vječni nabori svile.* 77 (2021) 9–10: 156–159.
- Kovač, Goran: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 53.
- Kovačević, Jasna: *Giga Baričeva, Milan Begović.* 77 (2021) 5–6: 84–85.
- Kovačić, Nina: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 56.
- Kovačić Peršin, Peter: *Edvard Kocbek između poricanja i svjedočenja.* 77 (2021) 11–12: 115–125.
- Kramarić, Zlatko: *Zašto volim čitati Mlakića.* 77 (2021) 7–8: 64–69.
- Krilić, Zlatko: *Pozdravni govor na otvaranju 41. ZKR-a.* 77 (2021) 1–2: 55–57.
- Krilić, Zlatko: *Pozdravni govor na obilježavanju Dana hrvatske knjige i rođendana DHK-a.* 77 (2021) 3–4: 43–44.
- Krilić, Zlatko: „Gjalski“ je naša najznačajnija nagrada za umjetničku prozu. 77 (2021) 9–10: 5–6.
- Krilić, Zlatko: *Pozdravni govor na otvorenju 42. ZKR-a.* 77 (2021) 11–12: 5–7.
- Krilić, Zlatko: *Obrazloženje Nagrade „Josip i Ivan Kozarac“ za proznu knjigu.* 77 (2021) 11–12: 149–150.
- Krleža, Miroslav: *Književnost danas (ulomci).* 77 (2021) 7–8: 197–201.
- Labaš, Rudi: [Portret Ludwiga Bauera]. 77 (2021) 3–4: 4.
- Lacko Vidulić, Svjetlan: *Autonomija književnog pamćenja? Peter Handke i europski povijesni narativi.* 77 (2021) 1–2: 80–85.
- Lacko Vidulić, Svjetlan: „Žmegač“ (eksperimentalni portret). 77 (2021) 3–4: 75–83.
- Lisak Vidović, Karolina: „Kolegice, baš se radujem našem razgovoru...“. 77 (2021) 3–4: 84–86.
- Lokotar, Kruno: *Od Prozaka do Frica, s Markom.* 77 (2021) 1–2: 161–167.
- Lončar, Ingrid: *Povjerenstvo za dodjelu Nagrade „K. Š. Gjalski“ – svijet u malom.* 77 (2021) 9–10: 14–16.
- Lovrenčić, Sanja: *Nagrada „Gjalski“ 2007.* 77 (2021) 9–10: 128–129.
- Lukežić, Irvin: *Sređivanje „književnih računa“.* 77 (2021) 5–6: 33–36.

- Machiedo, Mladen: *Rubovima disidentstva u sjećanju*. 77 (2021) 11–12: 81–91.
- Majdak, Zvonimir: *Intervju u emisiji „Kutija slova“* (2015., emisiju uredila i vodila Karolina Lisak Vidović). 77 (2021) 5–6: 105–111.
- Małczak, Leszek: *Poljsko pamćenje o hrvatskoj književnoj baštini i prijevodi starijih djela hrvatske književnosti na poljski jezik*. 77 (2021) 1–2: 86–91.
- Maljković, Zoran: *Nagrada koju nestrpljivo očekuju i nakladnici i pisci i čitatelji*. 77 (2021) 9–10: 8–9.
- Maras, Mate: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 54.
- Maretić, Tomislav: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 52.
- Markulin, Ivo: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 53.
- Marlowe, Christopher: *Eduard Drugi* (ulomak; preveo i priredio Mate Maras). 77 (2021) 5–6: 141–176.
- Matanović, Julijana: *Jednostavno, bolest*. 77 (2021) 5–6: 95–98.
- Matanović, Julijana: *Književna nagrada – ulaznica u književnu povijest?*. 77 (2021) 9–10: 135–141.
- Matanović, Julijana: *Obrazloženje nagrade za „Crvenu vodu“ J. Pavičića*. 77 (2021) 9–10: 191–193.
- Matičević, Ivica: *Dubravko Jelačić Bužimski: „Nezaboravne priče iz kavane Corso“*. 77 (2021) 9–10: 210–212.
- Matičević, Ivica: *Julijana Matanović: „I na početku i na kraju bijaše kava“*. 77 (2021) 9–10: 207–209.
- Matičević, Ivica: *Mjera zaslužnih, kritika poslušnih*. 77 (2021) 1–2: 169–175.
- Matičević, Ivica: *Tko se boji leksikona još?*. 77 (2021) 5–6: 59–65.
- Matičević, Ivica: *Obrazloženje Nagrade Fonda „Miroslav Krleža“*. 77 (2021) 5–6: 220–222.
- Matičević, Ivica: *Smisao života jednog oblutka*. 77 (2021) 7–8: 74–78.
- Matičević, Ivica: *Nagrada „Gjalski“: Zašto sam glasao za ove knjige...* 77 (2021) 9–10: 201–202.
- Matičević, Ivica: *Nikola Đuretić: „Almanah smrti i nestajanja“*. 77 (2021) 9–10: 203–204.
- Matičević, Ivica: *Pavao Pavličić: „Muzej revolucije“*. 77 (2021) 9–10: 204–206.

- Matičević, Ivica: *Julijana Matanović: „I na početku i na kraju bijaše kava“*. 77 (2021) 9–10: 207–209.
- Matičević, Ivica: *Dubravko Jelačić Bužimski: „Nezaboravne priče iz kavane Corso“*. 77 (2021) 9–10: 210–212.
- Matičević, Ivica: *Kristian Novak: „Ciganin, ali najljepši“*. 77 (2021) 9–10: 212–216.
- Matošić, Jakša: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 53.
- Mažuranić, Vlasta: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 53.
- Mićanović, Miroslav: *Potres koji se vraća utrobi zemlje*. 77 (2021) 5–6: 22–28.
- Mićanović, Miroslav: *Demoni i gubici: od ludila do beskućništva*. 77 (2021) 9–10: 81–86.
- Mihanović Salopek, Hrvojka: *Obrazloženje nagrade „Davidias“*. 77 (2021) 3–4: 47–48.
- Mikšić Labura, Dijana: *Brodolom kao povijesni usud*. 77 (2021) 9–10: 175–178.
- Mikulić, Neno: [Slikovni prilozi]. 77 (2021) 5–6: 48, 58, 94, 112, 182, 192.
- Milohanić, Tomislav: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 55.
- Mioč, Pero: *Dvosmjerno čitanje ili Brešan u škripu između hrvatskih farizeja i hrvatskih saduceja*. 77 (2021) 3–4: 93–102.
- Mirčić, Iva: *Orden, putem (ne)zaborava*. 77 (2021) 1–2: 176–178.
- Mirčić, Iva: *Tri priče: Irina; Mademoiselle; Papuče*. 77 (2021) 5–6: 177–181.
- Mitić, Dragan: *Bez suvišnih riječi*. 77 (2021) 7–8: 154–157.
- Mlakić, Josip: *Nagrada „Gjalski“*. 77 (2021) 9–10: 106–154.
- Načinović, Danijel: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 55.
- Nagulov, Franjo: *Šarmantna memorizacija noći* (Dorta Jagić: *Noć na Zemlji*). 77 (2021) 1–2: 212–214.
- Nagulov, Franjo: *Prvi do Smoleka, drugi do Besta* (Stanislav Habjan: *košulja na cvjetove i pjesme na struju*). 77 (2021) 1–2: 215–218.
- Nagulov, Franjo: *Presjek jedne izvrsnosti* (Gordana Benić: *Vremenski putnici*). 77 (2021) 1–2: 218–221.
- Nagulov, Franjo: *Panoramski pregled tribine* (Kemal Mujičić Artnam: *Komplet za zaštitu građana*). 77 (2021) 1–2: 221–223.

- Nagulov, Franjo: *Vrijedan doprinos revalorizaciji jednoga opusa* (Tin Lemac: *Crna kosa tanatosa*). 77 (2021) 1–2: 223–226.
- Nagulov, Franjo: *Za sada solidno ponavljanje gradiva* (Andrej Đeraj: *50 sati leta*). 77 (2021) 1–2: 227–229.
- Nagulov, Franjo: *Obrazloženje Nagrade „Visoka žuta žita“*. 77 (2021) 11–12: 153–155.
- Nazansky, Boris: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 53.
- Nedić, Mato: *Bosanski rukopis*. 77 (2021) 7–8: 58–63.
- Nemec, Krešimir: *Adrijanskoga mora poema*. 77 (2021) 9–10: 196–200.
- Nikčević, Sanja: *Josip Freudenberg ml. ili stvaratelj hrvatskog kazališta kao dio europske glavne struje tog vremena*. 77 (2021) 7–8: 163–193.
- Novak, Kristian: [O nagradi „K. Š. Gjalski“]. 77 (2021) 9–10: 151–152.
- Novinc, Vlasta: *Dug je put od politike do povijesti*. 77 (2021) 9–10: 63–68.
- Oraić Tolić, Dubravka: *Obrazloženje nagrade „Ksaver Šandor Gjalski“*. 77 (2021) 9–10: 19–21.
- Otčenášek, Jaroslav: *Češka disidentska književnosti u razdoblju komunističke diktature (1948. – 1989.)*. 77 (2021) 11–12: 27–31.
- Paljetak, Luko: [O nagradi „K. Š. Gjalski“]. 77 (2021) 9–10: 124–126.
- Pavešković, Antun: *Sudbina vrijedna romana – roman vrijedan sudbine*. 77 (2021) 1–2: 151–154.
- Pavličić, Pavao: *Boris Senker ili pozornici nasuprot*. 77 (2021) 1–2: 33–41.
- Pavličić, Pavao: *Obrazloženje nagrade „Judita“*. 77 (2021) 3–4: 45–46.
- Pavličić, Pavao: *Povijest „Bolesti“*. 77 (2021) 5–6: 99–104.
- Pavličić, Pavao: *Goran Tribuson ili obrtnička komora*. 77 (2021) 9–10: 42–51.
- Pavličić, Pavao: *Nagrada „Gjalski“ – definiranje i pridržavanje definicije*. 77 (2021) 9–10: 101–105.
- Pavlinović, Dejan: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 54.
- Pernjak, Darko: *Svijet u kapljici rose*. 77 (2021) 7–8: 33–36.
- Peruzović, Hrvoje Marko: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 56.
- Peruzović, Hrvoje Marko: [Slikovni prilozi]. 77 (2021) 7–8: 37, 70, 94, 122, 194, 202.

- Peruzović, Hrvoje Marko: *Nemogućnost sveobuhvatnosti*. 77 (2021) 7–8: 123–132.
- Petrač, Božidar: *Kako je „Bijela knjiga“ Stjepana Čuića pretvorila u disidenta*. 77 (2021) 11–12: 53–58.
- Plejić Poje, Lahorka: *Književnost, pamćenje i zaborav: nekoliko riječi o Vitezovićevoj Uplakanoj Hrvatskoj*. 77 (2021) 1–2: 92–96.
- Poljanec, Vlatka: *Nove knjige članica i članova DHK-a*. 77 (2021) 5–6: 241–243.
- Poljanec, Vlatka: *Nove knjige članica i članova DHK-a*. 77 (2021) 7–8: 224–225.
- Poljanec, Vlatka: *Nove knjige članica i članova DHK-a*. 77 (2021) 11–12: 165–166.
- Popović, Dimitrije: [Iz ciklusa *Kafka*]. 77 (2021) 3–4: 87–92.
- Popović, Dimitrije: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 55.
- [Povjerenstvo]: *Obrazloženje nagrade za „Krevet“ Z. Majdaka*. 77 (2021) 9–10: 172–173.
- [Povjerenstvo]: *Obrazloženje nagrade za „Sarajevski Marlboro“ M. Jergovića*. 77 (2021) 9–10: 179–181.
- [Povjerenstvo]: *Obrazloženje nagrade za „Sjećanja“ V. Stahuljak*. 77 (2021) 9–10: 182–183.
- [Povjerenstvo]: *Obrazloženje nagrade za „Triameron“ N. Fabrija*. 77 (2021) 9–10: 184–186.
- Primorac, Branka: *Obrazloženje Nagrade „Anto Gardaš“* [suautori Diana Zalar i Stjepan Tomaš]. 77 (2021) 5–6: 228–231.
- Primorac, Strahimir: *Goran Tribuson: Otac od bronce*. 77 (2021) 9–10: 60–61.
- Pšihistal, Ružica: *Obrazloženje Nagrade „Josip i Ivan Kozarac“ za znanstvenu knjigu*. 77 (2021) 11–12: 151–152.
- Rakovac, Milan: *Zid u brazdi začinjavskoj 'z fundamienta*. 77 (2021) 5–6: 29–32.
- Reis, Jasmina: *Najdraži Šenoin lik*. 77 (2021) 5–6: 80–84.
- Rem, Goran: *Nije fer*. 77 (2021) 3–4: 51–62.
- Rem, Goran: *Obrazloženje Nagrade „Julije Benešić“*. 77 (2021) 5–6: 232–235.
- Rem, Goran: *Antologijski Bilopavlović...* 77 (2021) 7–8: 81–88.

- Rem, Paula: Damir Miloš: Bijeli klaun. 77 (2021) 5–6: 93.
- Rengel, Anita: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 56.
- Rosandić, Diana: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 56.
- Ružić, Branko: *(Ne)vidljive niti memorije (od Prousta i Eliota pa unatrag do Platona)*. 77 (2021) 1–2: 97–102.
- Senker, Boris: *Pusto mi je bez kazališta* (intervju, razgovarala Ana Lederer). 77 (2021) 1–2: 5–21.
- Senker, Boris: *Listovi otrgnuti zaboravu* (ulomak). 77 (2021) 1–2: 22–32.
- Skočir, Dinko: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 56.
- Skozret, Krešimir: *Boris Senker, Tahir Mujčić i Nino Škrabe*. 77 (2021) 1–2: 18.
- Solar, Milivoj: *Postoji li trivijalna književnost?* (ulomci). 77 (2021) 3–4: 141–144.
- Sorčik, Višnja: *Zašto žalim za Arsenom Toplakom?* 77 (2021) 5–6: 66–70.
- Sorel, Sanjin: *Konceptualno mahanje tradiciji*. 77 (2021) 3–4: 64–66.
- Stanojčić, Jelena: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 53.
- Stipančić, Dinora: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 54.
- Stojević, Milorad: *Tema Istra, tema Hrvatska, tema švrā...* 77 (2021) 5–6: 43–47.
- Šćukanec, Dubravka: *Mihovil*. 77 (2021) 5–6: 91–92.
- Šćukanec, Darija: *Alenka Mirković, Glasom protiv topova – Mala ratna kronika*. 77 (2021) 9–10: 73–76.
- Šercar, Hrvoje: [Karikatura Borisa Senkera]. 77 (2021) 1–2: 4.
- Šesnić, Jelena: *Goli otok kao „mjesto sjećanja“ u suvremenoj književnosti svjedočenja*. 77 (2021) 1–2: 103–109.
- Šimunić, Zrinko: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 56.
- Škrebliin, Dragutin: [Fotografije s dodjela Nagrade „Ksaver Šandor Gjal-ski“]. 77 (2021) 9–10: , 36, 41, 68, 99, 104, 107, 111, 115, 119, 122, 125, 127, 129, 131, 134, 139, 144, 149, 152, 154, 157, 163, 171, 173, 177, 181, 183, 185, 189, 192, 200.
- Šojat, Ivana: *O ponosu i radosti*. 77 (2021) 9–10: 130–131.

- Šovagović, Tomislav: *Spremište Trešnjevka* (ulomci). 77 (2021) 5–6: 126–140.
- Štambuk, Drago: *Obrazloženje nagrada i pohvala na natječaju „Prema suncu“*. 77 (2021) 5–6: 49–51.
- Štiks, Igor: [O nagradi „K. Š. Gjalski“]. 77 (2021) 9–10: 127.
- Štrok, Marko: *Čista*. 77 (2021) 7–8: 158–162.
- Taneski, Zvonko: „*Poetika dislokacije*“ u južnoslavenskim književnostima i njena recepcija u Slovačkoj nakon 1989. godine. 77 (2021) 11–12: 59–66.
- Tatarenko, Alla: *Gospođa Adela*. 77 (2021) 5–6: 77–78.
- Tokić, Dunja: *Ljubavna priča u akvarelu*. 77 (2021) 7–8: 149–153.
- Tolić, Barbara, Željka: *Smiljko i Velina između Istre i Zagreba* [suautorica Željka Jelićanin]. 77 (2021) 3–4: 67–70.
- Tolić, Tanja: *Kako stvarima kuca srce*. 77 (2021) 7–8: 71–73.
- Tomaš, Stjepan: *Obrazloženje Nagrade „Anto Gardaš“* [suautori Diana Zalar i Branka Primorac]. 77 (2021) 5–6: 228–231.
- Tomaš, Stjepan: *Sjećajući se Gjalskog*. 77 (2021) 9–10: 113–116.
- Tomašić, Hana: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 57.
- Tribuson, Goran: *Vilinska priča* (ulomak). 77 (2021) 3–4: 103–115.
- Tribuson, Goran: *Jednostavnost podignuta na najvišu razinu* (intervju, razgovarala Julijana Matanović). 77 (2021) 9–10: 3–39.
- Tribuson, Goran: *Kako se izgubiti u slabo osvijetljenim mjestima*. 77 (2021) 9–10: 40–41.
- Trojan, Ivan: *Zatomljeni hrvatski kazališni kritičari: Martin Robotić i Mirko Jirsak*. 77 (2021) 1–2: 110–118.
- Trstenjak, Silva: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 52.
- Unamuno, Miguel de: *Abel Sánchez* (ulomak, prevela Dora Jelačić Bužimski). 77 (2021) 3–4: 117–138.
- Upravni odbor DHK-a: *Reakcija Društva hrvatskih književnika na pokušaj uvođenja tzv. bunjevačkog jezika u službenu uporabu u Subotici*. 77 (2021) 1–2: 231–232.
- Urednici: *Uvodna bilješka*. 77 (2021) 1–2: 3.
- Urednici: *Uvodno slovo*. 77 (2021) 9–10: 3.

- Urednici: *Uvodna riječ*. 77 (2021) 11–12: 3.
 [Uredništvo:] [Kratka biografija Franje Nagulova]. 77 (2021) 1–2: 211.
 [Uredništvo:] [Kratka biografija Lade Žigo Španić]. 77 (2021) 3–4: 145.
 [Uredništvo:] [Kratka biografija Dunje Detoni Dujmić]. 77 (2021) 5–6: 202.
 [Uredništvo:] [Kratka biografija Davora Ivankovca]. 77 (2021) 7–8: 203.
- Valent, Milko: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 56.
 Valent, Milko: *Pjena za rušenje*. 77 (2021) 5–6: 113–125.
 Vežvović, Fadil: *Skok, Galatea dolazak, Galatea gibanje, Galatea kretanje, Galatea magija, Galatea san*. 77 (2021) 1–2: 53, 146, 168, 194, 230, 238.
 Velnić, Davor: *Zavičaj je grobište*. 77 (2021) 1–2: 119–125.
 Velnić, Davor: *Disidentska književnost*. 77 (2021) 11–12: 45–51.
 Vidan, Ivo: *Terorizam teorije*. 77 (2021) 5–6: 195–201.
 Visković, Velimir: *Operativni urednik Cvitan*. 77 (2021) 9–10: 93–95.
 Visković, Velimir: *Obrazloženje nagrade za „Forsiranje romana reke“ D. Ugrešić*. 77 (2021) 9–10: 169–171.
 Vladović, Borben: *Brod na pučini i na kopnu*. 77 (2021) 7–8: 103–111.
 Vrljićak Verlichak, Carmen: *Tri pjesnika iz izgnanstva*. 77 (2021) 11–12: 33–37.
 Vučetić, Dragan: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 54.
 Vukov Colić, Karmela: *„Femme fragile“ ili tko će se za nas zauzeti?* 77 (2021) 5–6: 79–80.
 Vuković, Aljoša: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 53.
 Zalar, Diana: *Obrazloženje Nagrade „Anto Gardaš“* [suautori Branka Primo-rac i Stjepan Tomaš]. 77 (2021) 5–6: 228–231.
 Zidar Bogadi, Nada: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 54.
 Zieliński, Bogusław: *Janusz Szpotański – je li poljski soc-Villon zaboravljen?* 77 (2021) 11–12: 67–72.
- Zima, Zdravko: *Edvard Kocbek ili trkač na duge pruge*. 77 (2021) 11–12: 127–137.
 Zvonarek, Dobrila: [Haiku]. 77 (2021) 5–6: 56.

- Žic, Igor: *Gabriele D'Annunzio i Rijeka: politika, književnost, sjećanja*. 77 (2021) 1–2: 126–134.
- Žic, Igor: *D'Annunzio, Updike, Greenway & Žic*. 77 (2021) 5–6: 183–191.
- Žic, Igor: *Ivo Žic-Klačić – tihl riječki disident*. 77 (2021) 11–12: 73–80.
- Žigmanov, Tomislav: *Sadržaj sjećanja na Domovinski rat u književnosti Hrvata u Vojvodini*. 77 (2021) 1–2: 135–145.
- Žigo Španić, Lada: *Slojevit psihološki roman o odrastanju žene* (Marina Šur Puhlovski: *Zbogom, djevojčice*). 77 (2021) 3–4: 146–148.
- Žigo Španić, Lada: *Kratke, duhovite proze o međupartnerskim odnosima* (Andrea Grgić: *Gospođa*). 77 (2021) 3–4: 148–150.
- Žigo Španić, Lada: *Suptilne pjesme koje nas vraćaju u zagrljaj prirode* (Enerika Bijac: *Okoliš naš – svagdanji*). 77 (2021) 3–4: 150–152.
- Žigo Španić, Lada: *Izvršne pjesme o hrani u ozračju staroga zavičaja* (B. Jelušić & B. Brkan: *Gastrolatrija*). 77 (2021) 3–4: 152–153.
- Žigo Španić, Lada: *Potruga za identitetom u vremenu kaosa* (Irena Matijašević: *Početak zrelosti*). 77 (2021) 3–4: 154–155.
- Žigo Španić, Lada: *Sjajan esej o poeziji koji je i sam poezija* (Zvonimir Balog: *Pjesnici ludovi*). 77 (2021) 3–4: 155–157.
- Žigo Španić, Lada: *Još jedna zbirka raznovrsnih eseja, studija i kritika „meštra“ književne Istre* (Boris Domagoj Biletić: *Ex Provincia*). 77 (2021) 3–4: 157–160.
- Žilić, Darija: *Arielirika Božice Jelušić*. 77 (2021) 7–8: 30–32.
- Žmegač, Viktor: *Dileme književne kritike danas* (ulomci). 77 (2021) 1–2: 208–210.
- Žmegač, Viktor: *Davno minuli dani*. 77 (2021) 3–4: 71–74.

