

PROGRAM

Četvrtak, 3. listopada 2019. / Thursday, 3 October 2019

10.00

PRVA RADNA SJEDNICA / FIRST WORKING SESSION

- Termin od 30 minuta predviđen je za 15-minutno izlaganje i 15-minutnu raspravu.
- The 30-minute timeframe includes a 15-minute presentation and a 15-minute discussion.

10.00 – 10.30

Miro Gavran (Hrvatska / Croatia)

Književnost je još uvijek važna / Literature continues to be important

10.30 – 11.00

Maciej Czerwiński (Poljska / Poland)

Književnost danas. Elitno i masovno, nacionalno i nadnacionalno /
Literature today. Elite and mass, national and supranational

11.00 – 11.30

Michael Dudley (Kanada / Canada)

Uzajamna sinteza / Reciprocal synthesis

11.30 – 12.00

Stanka / Break

12.00 – 12.30

Magdalena Dyras (Poljska / Poland)

Književnost u novim kulturnim i društvenim kontekstima. O promjenama nakon 1989. /
Literature in novel cultural and social contexts. On the post-1989 changes

12.30 – 13.00

Tihomir Glowatzky (Njemačka / Germany)

Pjesnici lažu / Poets lie

15.00

DRUGA RADNA SJEDNICA / SECOND WORKING SESSION

15.00 – 15.30

Mladen Machiedo (Hrvatska / Croatia)

Od književnosti mimo knjige / From literature past books

15.30 – 16.00

Jasna Horvat (Hrvatska / Croatia)

Središnje mjesto književnoga teksta u koncentričnim kružnicama kreativne industrije /
The central role of literary texts in the concentric circles of the creative industries

16.00 – 16.30

Stanka / Break

16.30 – 17.00

Francisco Javier / Juez Gálvez (Španjolska / Spain)

Književnosti i život: Boris Maruna u Madridu, 1997. /
Literature and life: Boris Maruna in Madrid in 1997

17.00 – 17.30

Peter Kovačič Peršin (Slovenija / Slovenia)

Zašto književnost ako ne odgovara transcendenciji? /
Why literature if it does not lead to transcendence?

17.30 – 18.00

Antun Lučić (Bosna i Hercegovina / Bosnia and Herzegovina)

Ispisivanje književnosti na procjepu / Writing literature at the gap

Petak, 4. listopada 2019. / Friday, 4 October 2019

9.00

TREĆA RADNA SJEDNICA / THIRD WORKING SESSION

9.00 – 9.30

Ivica Matičević (Hrvatska / Croatia)

Što je književnost danas: može li se preko institucija do Parnasa? /
What is literature today: can Parnassus be climbed via institutions?

9.30 – 10.00

Leszek Małczak (Poljska / Poland)

Što je prijevodna književnost danas? / What is translational literature today?

10.00 – 10.30

Marina Milivojević Mađarev (Srbija / Serbia)

Suvremena drama – od radnje k naraciji / Contemporary drama – From plots to narratives

10.30 – 11.00

Stanka / Break

11.00 – 11.30

Endre Székárossi (Mađarska / Hungary)

Sinergije u književnim organizacijama / Synergies in literary organisations

11.30 – 12.00

Ivana Šojat (Hrvatska / Croatia)

U raskoraku između publike i kritike / In between audiences and criticism

12.00 – 12.30

Davor Velnić (Hrvatska / Croatia)

Književnost danas za sutra / Literature today for tomorrow